

WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

7. Juni - 10. August 2024

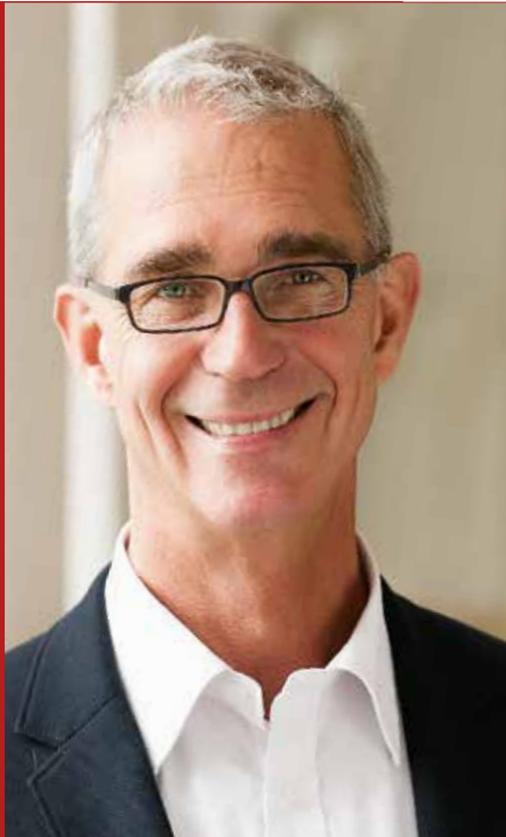


52. INTERNATIONALE
MUSIKFESTSPIELE



www.weilburger-schlosskonzerte.de

Liebe Freunde der Weilburger Schlosskonzerte,



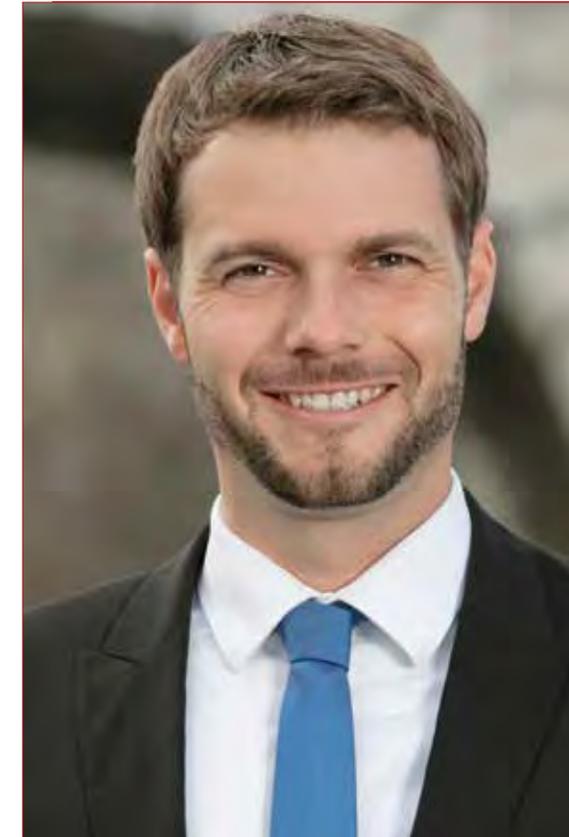
wie schön, dass Sie in diesem Moment unser neues Programm in Händen halten! Es werden Ihnen viele neu entdeckte Talente, aber auch langjährige Publikums-
liebhaber bei unseren Internationalen Musikfestspielen begegnen. Sie alle geben sich in der barocken Festspielresidenz Weilburg die Klinke in die Hand, denn nirgends kommt man Stars so nah, wie hier in unseren besonderen Spielstätten im Schloss Weilburg. Erwarten werden Sie beeindruckende Symphonieorchester, fesselnde Streichquartette, neue Ensembles und international renommierte Solistinnen und Solisten. Einige meiner persönlichen Favoriten habe ich für Sie gekennzeichnet, denn die Auswahl fällt auch mir jedes Jahr aufs Neue schwer.

Viel Neues gibt es auch bei uns: Zum Beispiel beginnen unsere Sonntagskonzerte jetzt um 19:30 Uhr, es gibt eine neue Website mit vielen Möglichkeiten für die Besucher, und auch in unserem Team gibt es einige neue Gesichter. So wachsen wir kontinuierlich, um alle Wünsche, Ideen und auch Visionen mit Herz und Kompetenz umsetzen zu können und die Weilburger Schlosskonzerte zukunftsicher zu machen. Ein Ziel, das wir unermüdlich und mit viel Engagement verfolgen. Dabei sind Sie – unser treues Publikum – von unschätzbarem Wert: Denn Sie haben nach den Jahren mit Corona wieder zu uns gefunden. Das lässt uns jetzt optimistisch in die Zukunft blicken.

Freuen wir uns also gemeinsam auf zehn Wochen voller Musik und Unterhaltung mit herausragenden Künstlern. Ich persönlich freue mich auf die Zusammenarbeit mit all diesen talentierten Musikerinnen und Musikern und auf ein Wiedersehen mit Ihnen bei unseren zauberhaften Weilburger Schlosskonzerten!

Ihr Stephan Schreckenberger
Intendant der Weilburger Schlosskonzerte

Sehr verehrtes Publikum,



auch im Jahr 2024 erwartet Sie wieder ein hochklassiges und vielseitiges Programm der Weilburger Schlosskonzerte, die bereits in die 52. Spielsaison gehen und eine beeindruckende Bilanz des musikalischen Hochgenusses vorweisen können. Seien Sie wieder Teil der Konzerte und erleben Sie das einzigartige Ambiente in unserer barocken Residenzstadt Weilburg an der Lahn.

Mit jährlich rund 30.000 Besucherinnen und Besuchern in zwei Monaten der Spielsaison zählen die Weilburger Schlosskonzerte zu den bedeutendsten Konzertreihen in Hessen und sind seit Jahrzehnten fester Bestandteil des kulturellen und musikalischen Lebens der Stadt Weilburg und der Region.

Das vorliegende Programm der Weilburger Schlosskonzerte unterstreicht den hohen Anspruch an Musik, Unterhaltung und Erlebnis und bietet eine Vielzahl an Konzerten, bei denen man die berühmte „Qual der Wahl“ hat. Erleben Sie in Weilburgs beeindruckendem historischen Ambiente von Renaissancehof, Schlosskirche und Orangerien des Weilburger Schlosses renommierte Künstlerinnen und Künstler sowie begabte Nachwuchsmusikerinnen und -musiker. Die Weilburger Schlosskonzerte bieten auch in dieser Saison wieder ein breites Angebot für alle Liebhaberinnen und Liebhaber vielfältiger Musikrichtungen, egal ob jung oder erfahren.

Ich lade Sie sehr herzlich zu den Schlosskonzerten in die Stadt Weilburg an der Lahn ein – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Dr. Johannes Hanisch
Bürgermeister der Stadt Weilburg

Boris Rhein, Hessischer Ministerpräsident



Im kulturellen Leben Hessens haben die Weilburger Schlosskonzerte ihren festen Platz. Sie bieten ihrem Publikum ein herausragendes Programm, gestaltet von namhaften Künstlerinnen und Künstlern. Sie fügen der vielseitigen, spannenden und erstklassigen Kultur unseres Landes eine wichtige Facette hinzu. Dies gilt auch für die Kinder- und Jugendkonzerte, die jungen Menschen einen großen Bereich der Kultur erschließen.

Ich freue mich, auch in diesem Jahr meine Verbundenheit mit den Kinder- und Jugendkonzerten der Weilburger Schlosskonzerte ausdrücken zu können. Musik spielt im Leben vieler Menschen eine große Rolle. Führt man Kinder und Jugendliche an die Musik heran, kann die Musik auch in dieser Generation ihre Kraft entfalten. Denn Musik kann eine universelle Sprache sein, die Menschen jeden Alters und überall verstehen. Sie kann zusammenführen und gemeinsame Erfahrungen schenken. Musik verbindet. Die Weilburger Schlosskonzerte und ihre Kinder- und Jugendkonzerte zeigen dies beispielhaft. Ich danke allen, die diese Veranstaltungen Wirklichkeit werden lassen.

Boris Rhein
Hessischer Ministerpräsident

Konzerte für junge und alte Kinder

Bei uns spielen Kinder die erste Geige

Die Kleine Oper Bad Homburg präsentiert mit dem Familien-Musical „Hänsel und Gretel“ in der Saison 2024 (30.6., siehe S. 41) ein echtes Highlight für kleine und große Musikfreunde. Spannung, Spaß und Unterhaltung auf hohem Niveau: Klassische Musik im Outfit eines Musicals vermischt mit Rock und Pop erleben die jungen Zuschauer ab 5 Jahren.

Bei uns sitzen die Kinder allein in Kategorie I, damit sie eine gute Sicht auf die Bühne haben und ihre ersten eigenständigen Schritte in die Welt des Konzertes erleben können. Die Erwachsenen sitzen in Kategorie II. Wenn Ihr Kind bei seinen großen Begleitern sitzen muss, bestellen Sie bitte für Ihr Kind eine Karte der Kategorie II und nehmen die dort eventuell eingeschränkte Sicht in Kauf.

Werden auch Sie aktiv, zeigen Sie, was Ihnen wichtig ist, und unterstützen Sie uns als Kinderkonzert-Pate in der Saison 2025, damit wir weiterhin altersgerechte Konzerte für Kinder anbieten können.

Bitte sprechen Sie uns an. Die Förderung und kulturelle Bildung unserer Kinder liegen uns sehr am Herzen.



Unsere Kinderkonzert-Paten:

Bistum Limburg
Dr. Manfred Fluck, Limburg
Job-Joachim Grebe, Weilburg
Andreas Hofmeister, Bad Camberg
Michael Köberle, Landrat Limburg-Weilburg
Kreissparkassen Limburg und Weilburg
Lions Förderverein Weilburg e.V.
Nassauische Sparkasse Wiesbaden
Peter und Cornelia Schmitz, Siegburg
Gerhard Würz, Weilburg



Sponsoren & Partner

Wir sind stolz darauf, sowohl von der Politik als auch von unseren großzügigen Unterstützerinnen und Unterstützern als ein strahlendes Beispiel für herausragende kulturelle Darbietungen mit einem erstklassigen Image wahrgenommen zu werden. Wir laden Sie herzlich ein, von dieser Strahlkraft zu profitieren und uns im Gegenzug mit Ihrem angesehenen Namen zu begleiten!

Mit uns als Partner haben Sie die Möglichkeit, unser exklusives historisches Ambiente als Plattform zu nutzen und Ihr privates oder geschäftliches Netzwerk in einer entspannten Atmosphäre zu erweitern. Denn eins ist gewiss: Hier kennt man sich oder lernt sich kennen!

Entdecken Sie Ihre Optionen, um Partner der Weilburger Schlosskonzerte zu werden:

- **Konzert-Partner**
- **Festspiel-Partner**
- **Premium-Partner**

Ihr Unternehmen und die Musikkultur, Hand in Hand. Wir sind hier, um die perfekte Lösung für Sie zu finden. Sprechen Sie uns gerne an!

Unser aufrichtiger Dank gilt insbesondere unseren neuen sowie langjährigen Sponsoren und Partnern. Ihre Unterstützung für unsere Festspiele ist von unschätzbarem Wert und unverzichtbar!



Mit einem Sparkassenbrief der Kreissparkasse Weilburg sichern Sie sich über eine feste Laufzeit stabile jährliche Zinserträge.

Lassen Sie sich persönlich beraten oder nutzen Sie die Möglichkeiten der Online-Geldanlage.
www.ksk-weilburg.de/sparkassenbrief

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Weilburg



Wir suchen Dich!



Hast Du Lust, hinter die Kulissen eines Musikfestivals zu blicken?

Du gehst mindestens in die 7. Klasse, bist bereit, Verantwortung zu übernehmen und hast Spaß am Organisieren und Kommunizieren?

Für eine tolle Saison suchen wir Dich als HelferIn ...

- ... für Proben- und Konzertvorbereitungen.
- ... für die Betreuung von KünstlerInnen und BesucherInnen.
- ... zum Platz Anweisen, für Kartenkontrolle, CD-Verkauf und für Auf-, Um- und Abbauarbeiten unserer Spielstätten.

Bei uns ...

- ... erlebst Du tolle Konzerte und knüpfst neue Kontakte!
- ... sammelst Du einmalige Erfahrungen und arbeitest selbstständig!
- ... trägst Du die Verantwortung und bist Teil eines jungen Teams!

Weitere Infos und Anmeldung bei Theresa Jung:

jung@weilburger-schlosskonzerte.de

Wir suchen für die Saison 2024 eine Aushilfe für unser Kartenbüro (m/w/d)

Wann?

- ▶ Ab Mai 2024 ein Vormittag pro Woche und an den Konzertwochenenden zusätzlich jeweils ein Tag

Aufgaben:

- ▶ telefonischer, schriftlicher und persönlicher Kontakt zu unseren KundInnen
- ▶ Bearbeitung der Kartenbestellungen
- ▶ Einsatz an der Konzertkasse

Voraussetzungen:

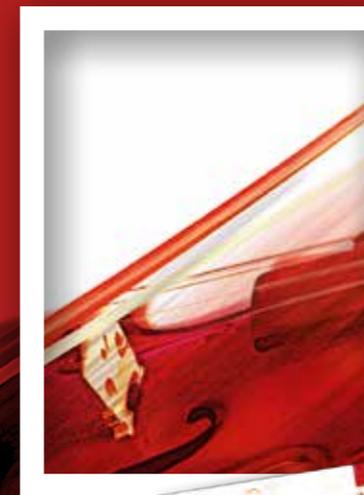
- ▶ sicher in der deutschen Sprache in Wort und Schrift
- ▶ ein freundliches und offenes Auftreten mit guter Kommunikation
- ▶ Beherrschung gängiger PC-Software (MS Office)
- ▶ Verantwortungsbewusstsein, Flexibilität und Zuverlässigkeit

Das bieten wir:

- ▶ ein offenes und freundliches Team
- ▶ Einblicke in die Arbeit eines internationalen Musikfestivals
- ▶ Konzertbesuche
- ▶ angemessene Vergütung

Sie fühlen sich angesprochen und möchten Teil unseres Teams werden? Dann schicken Sie Ihre Bewerbung bis zum 24.02.2024 an: info@weilburger-schlosskonzerte.de

... immer ein schönes Geschenk!



VERSCHENKEN SIE MUSIKGENUSS WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

Mit einem Gutschein der Weilburger Schlosskonzerte haben Sie ein perfektes Geschenk. Jeder freut sich über feine Musik im romantischen Schlossambiente!

Bestellungen über
www.weilburger-schlosskonzerte.de

oder **Tel: (0 64 71) 94 4210**

So vielschichtig
die Kulturen,
so gleichgestimmt
die Takte

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“,

meinte jedenfalls Nietzsche.

Wir meinen, dass sie mindestens das Leben bereichert.

Auch wir tragen zur Vielfalt des Lebens bei. Mit unseren Beschichtungslösungen schützen, erhalten und gestalten wir das Leben bunter.

Überall, weltweit und in allen Industriezweigen, schaffen Weilburger Beschichtungslösungen Werte und überzeugende Produktvorteile.

Sie erhalten und schützen, verbessern Funktionen und verschönern. Ihren Produkten geben sie die unverwechselbare Optik wie auch Haptik.

Sie arbeiten auf Metall wie auch auf Kunststoff, auf Holz und Folie wie auch auf Glas, Keramik oder Papier und Kartonage.

Weilburger Funktionsbeschichtungen und -lacke schaffen Oberflächen, die weltweit Menschen überzeugen.



Kulinarische Ouvertüre

Rund um Ihr Konzerterlebnis verwöhnt Sie unser Caterer „Hotel Zur Krone“



Kulinarische Ouvertüre

Zu allen gekennzeichneten Konzerten können Sie per Vorbestellung eine Kulinarische Ouvertüre – einen vielfältigen Antipastiteller – als perfekte Einstimmung auf einen schönen Konzertabend bestellen. Genießen Sie diesen ab 1 Stunde vor dem Konzert oder als leichtes Essen nach der Matinee jeweils in der Oberen oder Unteren Orangerie.



Kulinarische Ouvertüre – vegetarisch

Die Kulinarische Ouvertüre bieten wir selbstverständlich auch als vegetarische Variante (grünes Symbol) an.



Achten Sie auf die Symbole „Messer und Gabel“ und bestellen Sie gerne zum jeweiligen Konzert Ihre gewünschte Variante vor. Bitte beachten Sie, dass **Getränke exklusive** sind.



Freitag, 7. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Premium-Partner **Kreissparkasse Weilburg**

Eröffnungskonzert: Von der Moldau bis zum Rhein

Tobias Feldmann, Violine
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Benjamin Shwartz, Dirigent

Bedřich Smetana – Die Moldau aus „Mein Vaterland“ JB 1:112
Max Bruch – Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Robert Schumann – Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“

„Oh wunderbare Romantik!“, mag man seufzen, wenn das Violinkonzert von Max Bruch auf dem Programm steht – besonders, wenn es von einem so großartigen Geiger wie Tobias Feldmann gespielt wird. Bruchs herrliche Melodien, für die er berühmt ist, erreichen ihren Höhepunkt mit inniger, einfühlsamer Schönheit im zweiten Satz des Konzerts. Und wer mag für eine Reise von der Moldau bis zum Rhein besser geeignet sein als die Rheinische Philharmonie?



Samstag, 8. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **Selters Mineralquelle**



Heißblütiger Mozart

Clara Andrada de la Calle, Flöte
hr-Sinfonieorchester
Christoph Koncz, Dirigent

Ludwig van Beethoven – Ouvertüre Nr. 3 zur Oper Leonore op. 72b
Wolfgang Amadeus Mozart – Flötenkonzert G-Dur KV 313
Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Wenn das hr-Sinfonieorchester und seine Solo-Flötistin Clara Andrada de la Calle Mozart spielen, geht es temperamentvoll zur Sache. Die umtriebige Musikerin aus Salamanca begeistert „mit innigem, herb-vollem Ton und großer Ausdrucksstärke.“
(Bachtrack, Christina Arnold)

**HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN
WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN**

In heimatlicher Verbundenheit mit einem kulturellen Höhepunkt der Region, wünscht Ihnen die
SELTERS MINERALQUELLE
einen genussvollen Aufenthalt.



ORIGINAL
SELTERS
AUS SELTERS AN DER LAHN

SELTERS. DER REINE GENUSS.

Sonntag, 9. Juni 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Konzertkasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Ein Herz und eine Seele

Alena Baeva, Violine
Dmitry Ablogin, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate e-Moll KV 304
Franz Schubert – Sonate A-Dur D 574
Sergei Rachmaninow – Romance aus „Deux morceaux de salon“ op. 6
César Franck – Sonate A-Dur für Violine und Klavier

Als Schützling von keinem Geringeren als Mstislav Rostropovich ist Alena Baeva schnell zu einer der herausragendsten Geigerinnen ihrer Generation aufgestiegen. Dmitry Ablogin lässt uns mit Sensibilität, Klangsinn, Intelligenz und brillanter Technik ganz tief in das wundersame Kaleidoskop romantischer Musik eintauchen.

Alena Baeva und Dmitry Ablogin – ein kongeniales Duo, wie es seinesgleichen sucht: Im Spiel sind sie ein Herz und eine Seele.



Tonangebend!

Ihr Mercedes-Benz
und Volkswagen
Servicepartner sowie
SEAT und CUPRA
Vertragshändler in
der Region.



ORTH Automobile

Das A und O Ihrer Mobilität

Orth Automobile GmbH • Gottlieb-Daimler-Straße 1
Beselich-Obertiefenbach • Telefon: 064 84 / 913 10
www.orth-automobile.de

Sonntag, 9. Juni 19:30 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 17:30 Uhr
Gefördert durch: Premium-Partner **Weilburger Tageblatt**



SWING & SING: The Great American Songbook

Fola Dada, Gesang
The Rhine Phillis Orchestra
Ralf Hesse, Trompete & Musikalische Leitung

Das *Great American Songbook* besteht aus herausragenden Songs der amerikanischen Unterhaltungsmusik der 1930er bis 1960er Jahre, die mit Grammy Awards ausgezeichnet wurden. Es ist somit die Sammlung der schönsten und populärsten amerikanischen Songs. Fola Dada liebt den Jazz genauso wie den Afrobeat Nigerias, der Heimat ihres Vaters, oder die alten Blues- und Soul-Schallplatten ihrer deutschen Mutter, und das macht ihre Stärken aus: Vielseitigkeit und Authentizität.

Ihre Lieblings-
zeitung digital
lesen

 [mittelhessen.de/
zeitung-digital](https://www.mittelhessen.de/zeitung-digital)



Unterwegs
immer
informiert



Polarlichter

Matthias Kirschner, Klavier
Göttinger Symphonieorchester
Dr. Nicholas Milton, Dirigent

Edvard Grieg – Klavierkonzert a-Moll op. 16
Felix Mendelssohn Bartholdy – Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

Auch wenn Edvard Grieg sein Klavierkonzert nicht zu Hause in Norwegen, sondern in Dänemark komponierte, als er dort frisch verliebt mit seiner Braut Urlaub machte, hört man in ihm die Klänge des hohen Nordens. Genau wie in Mendelssohns „Schottischer“.

Dramatisch schöne Beschreibungen der norwegischen Fjorde und schottischen Highlands mit glühenden Polarlichtern.



ETL | MCP | Mühl
IT Solutions GmbH

In der heutigen digitalen Welt ist es entscheidend, einen verlässlichen Partner an Ihrer Seite zu haben. Unser Ziel ist es, Ihre Geschäftsprozesse zu optimieren. Daher legen wir großen Wert auf die Verschlinkung der Prozesse, um Effizienz und Produktivität zu steigern. Wir verstehen uns nicht nur als Dienstleister, sondern als Ihr digitaler Partner. Gemeinsam können wir die digitale Zukunft Ihres Unternehmens gestalten.

Löhnberg · Limburg

www.etl-mcp-it.de



Stark für die Menschen, stark für die Region.

Frankfurter Volksbank
Rhein/Main

Samstag, 15. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Festspiel-Partner **Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG**

Aus der Neuen Welt

Alena Baeva, Violine
Göttinger Symphonieorchester
Dr. Nicholas Milton, Dirigent

Johannes Brahms – Violinkonzert D-Dur op. 77
Antonín Dvořák – Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Erst im Alter von 45 Jahren traute sich Brahms, sein erstes und einziges Violinkonzert zu schreiben, im Sommer 1878 am schönen Wörthersee. Heute hören Sie es von Alena Baeva, einer der faszinierendsten Geigerinnen weltweit. Ihr Instrument ist dabei die „Ex-William Kroll“ Guarneri del Gesù von 1738, einer Stradivari ebenbürtig.



Samstag, 15. Juni 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Ab geht die Luzie!

Wawau Adler Quartett

Wawau Adler, Gitarre

Alexandre Cavaliere, Violine

Hono Winterstein, Rhythmusgitarre

Joel Locher, Bass

**Eine Liebeserklärung an Django Reinhardt
und Stephane Grappelli**

Wawau Adler gilt international als Jazz-Gitarrist der Extraklasse. Obwohl er seine Wurzeln im Jazz Manouche / Gypsy Swing hat, ist Wawau aber auch in allen anderen Stilen des modernen Jazz zu Hause.

Sonntag, 16. Juni 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 61,- / 50,-

Konzertkasse ab 10 Uhr

Liebe meines Lebens

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano, Violine

Guglielmo Dandolo Marchesi, Violine

Erin C. Kirby, Viola

Bartolomeo Dandolo Marchesi, Violoncello

Josquin Desprez – Mille Regretz

Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartett Nr. 15 d-Moll KV 421

Josquin Desprez / Pierre de la Rue – Absalon, fili mi

Franz Schubert – Streichquartett Nr. 14 d-Moll op. post. D 810

„Der Tod und das Mädchen“

Das Alinde Quartett gilt als eines der aufregendsten Kammermusikensembles der neuen Generation. Zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben und Einladungen in die renommiertesten Konzerthäuser Deutschlands bezeugen die hohe Qualität der vier Instrumentalisten. In ihrem Programm geht es, wie sollte es auch anders sein, um die Liebe.

TIPP
DES
INTENDANTEN



Sonntag, 16. Juni 19:30 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,-
Konzertkasse ab 17:30 Uhr



Singer Pur

Singer Pur

Claire E. Craig, Sopran
Christian Meister, Tenor
Marcel Hubner, Tenor
Manuel Warwitz, Tenor
Jakob Steiner, Bariton
Felix Meybier, Bass

**Lieder von Sting, George Gershwin, Friedrich Silcher,
Chick Corea, Billy Joel u.v.m.**

Seit ihrem Debütkonzert im März 1992 haben sich Singer Pur – in der ursprünglichen Besetzung fünf ehemalige Regensburger Domspatzen und eine Sopranistin – zu einer der international führenden A-cappella-Formationen entwickelt. Bereits drei Mal erhielt das Ensemble den ECHO Klassik. Das spricht für sich!



altes
RESTAURANT | BAR | BISTRO
aRthaus

Internationale Küche
Kaffee & Tee
Hausgemachte Kuchen
Cocktails



Von der Firmenfeier bis zum OpenAir-Event sind wir Ihr professioneller Partner als FullService-Dienstleister.

Rufen Sie an oder schreiben Sie uns.

Wir beraten Sie gerne und erstellen Ihnen ein individuelles Angebot.

Boschstraße 5
35799 Merenberg
Tel.: 0160-6109735
info@unicateevents.de
www.uevt.de

***unicateevents**
veranstaltungstechnik



Donnerstag, 20. Juni 20 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Festspiel-Partner **unicateevents**

Max Mutzke in Concert: Glück

Max Mutzke & die Big Band der Bundeswehr

Wer ein Konzert dieser Big Band erlebt, hört nicht nur Musik im typischen Big Band-Sound. Er wird auch mitgenommen in eine Welt der Show- und Unterhaltungsmusik und erlebt pure Spielfreude. So entführt die Big Band im ersten Teil des Konzerts zunächst alleine aus dem Alltag, bevor Max Mutzke fragt: „Was ist Glück?“ Er hat seine ganz persönliche Definition dieses kaum greifbaren Gefühls gefunden. „Ich drücke all das Glück aus, welches ich gerade empfinde“, erklärt der Sänger und Musiker.

Für uns ist es ein Glück, den begnadeten Musiker zusammen mit der Big Band der Bundeswehr bei uns begrüßen zu dürfen.



Freitag, 21. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



Glut & Feuer

Lea Birringer, Violine
Staatskapelle Halle
José Miguel Esandi, Dirigent

Pablo de Sarasate – Zigeunerweisen op. 20
Camille Saint-Saëns – Introduction et Rondo Capriccioso op. 28
Antonín Dvořák – Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Die Staatskapelle Halle ist mit zwei wunderbaren Konzerten zurück in Weillburg!
Am ersten von zwei Abenden konzertiert sie zusammen mit der großartigen Geigerin
Lea Birringer, die zwei Schmankerl aus dem Solorepertoire im Gepäck hat.

Dietz & Knaak
Steuerberater

Wir beraten Sie in allen steuerlichen
und betriebswirtschaftlichen Fragen,
insbesondere:

- Existenzgründung
- Firmenerweiterung & Umstrukturierung
- Nachfolgeregelung & Veräußerung
- Erbfolgeregelungen
- Jahresabschlussarbeiten
- Steuererklärungen
- Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Altersvorsorgeberatung

Vereinbaren Sie mit uns einen
Termin!

Dipl.-Kfm. Friedhelm Dietz

Frankfurter Str. 13
35781 Weillburg
Tel. 04471 / 380 46-0
Email: steuerberater@dietz-knaak.de

Samstag, 22. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Premium-Partner **Stadtwerke Weilburg**



Esprit & Energie

Ragna Schirmer, Klavier
Staatskapelle Halle
Fabrice Bollon, Dirigent

Felix Mendelssohn Bartholdy – Capriccio brillant B-Dur op. 22
Notturmo aus der Schauspielmusik
zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 61
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

Franz Schubert – Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Unvollendete“

Wenn Ragna Schirmer Mendelssohn spielt, muss man sich auf pure Energie einstellen. Die in Halle an der Saale lebende Musikerin ist die einzige zweifache Gewinnerin des Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs in Leipzig. Eine Femme fatale des Klaviers.

REIN LOKAL.
REINE LEBENS-
QUALITÄT.

Wir erzeugen
70 Mrd.
kWh Strom
pro Jahr.



www.diekommunalunternehmen.de

DIE KOMMUNALEN UNTERNEHMEN
WIR HALTEN DEUTSCHLAND AM LAUFEN



Sonntag, 23. Juni 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 82,- / 72,- / 62,-

Konzertkasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



PREMIUMKONZERT

Ganz Privat: Matthias Kirschnereit

Matthias Kirschnereit, Klavier
Susanne Pütz, Talk

Johannes Brahms – 16 Walzer op. 39
Claude Debussy – Images 1re série L110
Frédéric Chopin – Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
Carl Philipp Emanuel Bach – Fantasie Es-Dur Wq 58,6
Robert Schumann – Kinderszenen op. 15
Wolfgang Amadeus Mozart – Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331

Matthias Kirschnereit erzählt Geschichten, wenn er Klavier spielt. Sein Spiel lässt die Zuhörer die Musik erleben und mitfühlen – so kommen wir den Komponisten ganz nah. In unserem Talk „Ganz Privat“ fühlt Susanne Pütz ihren Gästen auf den Zahn.

Mein Handwerk stimmt.

Auch für die
Weilburger Schlosskonzerte!

Klavier- und Flügel-Stimmungen
Reparaturen
Restaurierung
Oberflächen-Bearbeitung
Stummschaltungs-Systeme



Anne Katharina Schmitt
Klavier- und Cembalobaumeisterin

E-Mail: kontakt@anneschmitt.de

Telefon: 0163 7178095

Internet: www.anneschmitt.de

Sonntag, 23. Juni 19:30 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 17:30 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **Amts-Apotheke zum Engel**



„Da kann man gut lustig sein!“

Federspiel – Die Brassband aus dem Salzkammergut

Sie sind wieder da!

„Federspiel“ ist dem Österreich-Kenner vor allem als leckerer Grüner Veltliner bekannt. Der Begriff selbst kommt eigentlich aus der Falkenjagd. Und so spritzig, klar wie der Wein und so pfeilschnell wie ein Falke ist auch das Ensemble der jungen Musiker. Ein musikalisches Highlight aus Österreich endlich wieder zu Gast in unserem schönen Schlosshof. Kaum zu glauben, dass die jungen Burschen schon 20 Jahre zusammen musizieren.



**Amts-Apotheke
zum Engel**



Elke Wissig
Marktplatz 13
35781 Weilburg
06471 - 30566

Freitag, 28. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



Fetzig bis festlich: BoSy Brass

**BoSy Brass –
Die Blechbläser der Bochumer Symphoniker**

**Jeroen Berwaerts,
Trompete & Musikalische Leitung**

**Werke von Georges Bizet, Kurt Weill, Henry Purcell,
Einojuhani Rautavaara, André Previn u.a.**

Das Blech ist in jedem Orchester für die Power zuständig. Und BoSy Brass hat die Superpower. Zusammen mit dem belgischen Trompeter Jeroen Berwaerts an der Spitze des Ensembles ergibt das ein musikalisches Kraftwerk. Jeroens umfassende Liebe zur Musik fragt nicht nach Genre Grenzen. Hoch gelobt für seine herausragenden technischen Fähigkeiten und seine sensible Musikalität, beschäftigt er sich mit dem Repertoire sämtlicher Epochen, vom Barock bis zu zeitgenössischer Musik und Jazz.

Samstag, 29. Juni 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **Bauunternehmung Albert Weil AG**

Beethoven pur

**Schaghajegh Nosrati, Klavier
Bochumer Symphoniker
Svetoslav Borisov, Dirigent**

**Ludwig van Beethoven –
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60**

Beethovens vierte Symphonie ist von griechischer Schönheit, das dritte Klavierkonzert voller Poesie. Der internationale Durchbruch gelang der 35-jährigen Bochumerin Schaghajegh Nosrati im Jahr 2014, als sie den internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig gewann. Sie arbeitet regelmäßig mit Sir András Schiff zusammen, der die „erstaunliche Klarheit, Reinheit und Reife“ ihres Spiels liebt.



 **BAUUNTERNEHMUNG
ALBERT WEIL AG**
Auf Werte bauen

**Wir bauen
für die Region.**

albertweil.de

Sonntag, 30. Juni 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,-
Konzertkasse ab 10 Uhr



„Gerade nochmal gutgegangen“

Anka Zink, Kabarettistin

Das Leben ist eine riskante Sache und es endet immer tödlich. Jedenfalls ist das der bisherige Stand der Dinge. Oft gibt es Situationen, in denen man denkt: „Huch! Gerade nochmal gutgegangen!“ Kocht die Milch über oder nicht, gibt es WLAN, haben wir noch Reichweite im Akku von unserem Elektrofahrzeug ...

VORSICHT
KABARETT!

Sonntag, 30. Juni 15 Uhr – Untere Orangerie

Preise (EUR): 7,- (Kind) / 15,- (Erwachsene) Konzertkasse ab 14:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie
Gefördert durch: **Kinderkonzert-Paten**

Kinderkonzert: Hänsel und Gretel

Für Kinder ab 5 Jahren
Kleine Oper Bad Homburg

**Familien-Musical nach der berühmten
Märchenoper von Engelbert Humperdinck
und Adelheid Wette.**

Das Familien-Musical „Hänsel und Gretel“ der Kleinen Oper Bad Homburg ist eine kindgerechte Bearbeitung der klassischen Märchenoper von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette. In faszinierender Weise wurde der romantische Opernstoff für Kinder verkürzt und zu einem flotten Musical umgearbeitet.



Unsere Kinderkonzert-Paten:

Bistum Limburg | Dr. Manfred Fluck, Limburg | Job-Joachim Grebe, Weilburg | Andreas Hofmeister, Bad Camberg | Michael Köberle, Landrat Limburg-Weilburg | Kreissparkassen Limburg und Weilburg | Lions Förderverein Weilburg e.V. | Nassauische Sparkasse Wiesbaden | Peter und Cornelia Schmitz, Siegburg | Gerhard Würz, Weilburg

Sonntag, 30. Juni 19:30 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Konzertkasse ab 19 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Bach & der Orient

Schaghajegh Nosrati, Klavier

Joolae Trio

Schaghajegh Nosrati, Klavier

Misagh Joolae, Kamancheh

Sebastian Flaig, Percussion

Sie ist 35 und steht vor einer Weltkarriere: Die Pianistin Schaghajegh Nosrati gehört aktuell zu den führenden Bach-Interpretinnen. Und dies verspricht ein ganz besonderes Konzerterlebnis zu werden. Die mit Preisen ausgezeichnete Schaghajegh Nosrati spielt im ersten Teil Werke von Johann Sebastian Bach.

Als Teil des Joolae Trios geht sie in der zweiten Konzerthälfte gemeinsam mit Misagh Joolae und Sebastian Flaig in der einzigartigen Besetzung aus Klavier, Stachelgeige und Percussion auf eine weite musikalische Reise: von Bach zu orientalischer Musik aus Persien.



*Erleben Sie die Weilburger
Schlosskonzerte hautnah!*

Wochenendarrangement
„Zu Gast im Schloss“
ab 159,00 € pro Person

Unser Restaurant „Alte Reitschule“ sowie
die Terrasse mit Schlossblick sind geöffnet.
Wir freuen uns auf Ihre Reservierung.

SCHLOSSHOTEL WEILBURG
Langgasse 25 · 35781 Weilburg
Tel.: 06471 / 5090-0
info@schlosshotel-weilburg.de
www.schlosshotel-weilburg.de

Betriebsstätte der HOGANO GmbH & Co. KG
ZENO-Platz 1 · 57629 Norken

Sonntag, 30. Juni 19:30 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 17:30 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **Volksbank Mittelhessen**



Live from Cuba: Die Erben des Buena Vista Social Club

Ecos de Siboney

Die offiziellen Nachfolger des weltberühmten *Buena Vista Social Club*-Musikers **Compay Segundo!**

Máximo Francisco Repilado Muñoz, besser bekannt als **Compay Segundo**, war der bekannteste Musiker des legendären *Buena Vista Social Clubs*. Seit fast 20 Jahren ehren Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado ihren Großvater auf musikalische Weise. Von Compay haben sie gelernt, wie man den traditionellen *Son Cubano* authentisch spielt, und das dürfen wir hier live erleben.



>>
Check
uns aus!

**Bei uns findest du Werte
nicht nur auf deinem Konto.**

Als Genossenschaftsbank basiert alles, was wir tun auf unseren Werten und verantwortungsvollem Handeln – für unsere Kunden, unser Team und unsere Region.

Du möchtest mehr erfahren? Besuch uns online unter: vb-mittelhessen.de/mitgliedschaft

 **Volksbank
Mittelhessen**

Freitag, 5. Juli 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



Joseph Moog spielt Rachmaninow

Joseph Moog, Klavier
Göttinger Symphonieorchester
Dr. Nicholas Milton, Dirigent

Sergei Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Peter Tschaikowsky – Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

„Ach, Rachmaninow!“, seufzte Marilyn Monroe und ließ sich im Film „Das verflixte 7. Jahr“ von 1955 zu den Klängen von Rachmaninows 2. Klavierkonzert verführen. Und tatsächlich ist und bleibt diese Musik verführerisch und ist für viele das Schönste aller Klavierkonzerte.

Zu Joseph Moog und Nicholas Milton muss man nichts mehr sagen: Beide sind Publikumsliebliche.

Samstag, 6. Juli 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **ETL | MCP Mühl Steuerberatungs GmbH**

Mit Glanz & Gloria

Göttinger Symphonieorchester
Dr. Nicholas Milton, Dirigent

Programm nach Ansage

Ein Konzert nach dem Vorbild des Höhepunkts – der „Last Night“ – der Londoner Promenadenkonzerte.

Die größten Highlights der Orchestermusik in einem Konzert vereint: ein musikalischer Superlativ.



ETL | MCP | Mühl
Steuerberatungs GmbH

Als serviceorientiertes Wirtschaftsberatungsunternehmen bieten wir unseren Mandanten das Know-how einer modernen und zukunftsorientierten Kanzlei. In steuerlichen und unternehmerischen Themen sowie in Bereichen der Wirtschaftsprüfung stehen wir Ihnen gerne beratend zur Seite. Bei juristischen Themen kooperieren wir mit Rechtsanwälten des ETL-Verbundes. Wir freuen uns auf den persönlichen Kontakt mit Ihnen.

Löhnberg - Limburg
www.etl-mcp.de



Sonntag, 7. Juli 11 Uhr – Untere Orangerie – Konzert ohne Pause



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,- Konzertkasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie
Gefördert durch: Festspiel-Partner **Feickert GmbH**



Die schöne Müllerin

Sebastian Kohlhepp, Tenor
Andreas Frese, Klavier

Franz Schubert – Die schöne Müllerin D 795

Sebastian Kohlhepp ist auf dem Weg zum Weltstar. Im letzten Jahr stand er in Salzburg mit Jonas Kaufmann auf der Bühne.

Seine Interpretation von Schuberts „Müllerin“ kann gegenwärtig kaum ein Tenor toppen.



Partner am Bau.



*Wir wünschen Ihnen
einen angenehmen
Musikgenuss.*



WALTER FEICKERT GmbH
ALLGEMEINER INGENIEURBAU · SPEZIALTIEFBAU
35781 WEILBURG - GAUDERNBACH
Telefon 0 64 71/50 20 · Telefax 0 64 71/5 21 67
www.feickert-bau.de · info@feickert-bau.de

Sonntag, 7. Juli 19:30 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Konzertkasse ab 19 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Auf hoher See

Los Temperamentos

Barockmusik aus der Karibik, der Mittelmeerregion, den Niederlanden und England

Das Meer als Sehnsuchtsort vieler Abenteurer steht für Gefahr, Piraterie und Unwetter. Und so wurden die Matrosen und ihr Seemannsgarn, Freibeuter und Piraten zu beliebten Theaterfiguren, für die musikalische Stürme komponiert wurden und deren Lieder von Abenteuern und Liebe auf hoher See und an Land erzählen.

 Staatliche
Schlösser und Gärten
Hessen

 HESSEN

Kleines Fürstliches Gartenfest

*Erleben Sie Gartenkunst,
barockes Spiel und Tänze,
Kulinarische Köstlichkeiten im
Schlossgarten Weilburg*

*am 6. und 7. Juli 2024
ab 14 Uhr im Lindenbaskett*



Vielfalt ist bei uns Programm

Ob spannende Musikgeschichten in Kaisers Klänge oder faszinierende Ausflüge ins Stimmenreich:
Bei uns spielt die Musik für neugierige Ohren - live im Radio, in der ARD Audiothek und auf hr2-kultur.de

hr2-kultur. Schön zu hören!



scannen und hören

Sonntag, 7. Juli 19:30 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 17:30 Uhr

A Tribute to Peter Herbolzheimer

Judy Niemack, Gesang
hr-Bigband
Erik van Lier, Leitung

Kaum einer hat die europäische Bigband-Szene so sehr geprägt wie Peter Herbolzheimer.

Mit seiner international besetzten „Rhythm Combination & Brass“ ganz nach dem Vorbild von „Earth, Wind & Fire“ und „Chicago“ eroberte er in den 1970er-Jahren die Musikszene. Sein Markenzeichen: eine funky-groovige Rhythmusgruppe und stechende Bläusersounds. Hits wie „La Fiesta“ zeugen heute noch davon.





MIT FEUER UND FLAMME IN DIE NEUE KONZERTSAISON

Innovation aus Tradition ist unser Leitspruch.

Ein Motto, welches auch auf die Weilburger Schlosskonzerte zutrifft.

Eine über 50-jährige Erfolgsgeschichte, die wir gerne unterstützen.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern viel Vergnügen
und herzerwärmende Momente.



ARNOLD
GRUPPE 

Freitag, 12. Juli 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Wildes Holz: 25 Jahre auf dem Holzweg

Wildes Holz

Tobias Reisige, Blockflöten

Johannes Behr, Gitarre

Markus Conrads, Kontrabass, Mandoline

Im Jahre 1998 begaben sich drei Freunde aus Recklinghausen auf eine musikalische Reise, die bis heute nicht zu Ende ist. Unter dem Motto „Freiheit für die Blockflöte“ sind sie mit ihrer ungewöhnlichen Besetzung Blockflöte, Gitarre und Kontrabass unterwegs und sorgen überall für Begeisterung.

Rathschlag
Holzwerk
Löhnberg

Idee, Skizze
Spieltraum



Besuchen Sie uns im Internet:
www.rathschlag.com

Rathschlag GmbH
35792 Löhnberg
Telefon 0 64 71 / 99 09-0

Samstag, 13. Juli 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Premium-Partner **Stadt Weilburg**



Sophie Pacini spielt Chopin

Sophie Pacini, Klavier
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Case Scaglione, Dirigent

Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Béla Bartók – Rumänische Volkstänze
Josef Suk – Streicherserenade Es-Dur op. 6

Sowohl Frédéric Chopin als auch Sophie Pacini galten als Wunderkinder. Beide konzertierten bereits im Alter von 10 Jahren. Chopin schrieb seine beiden Klavierkonzerte mit 20 und als Pacini ihr Studium beendete, war sie gerade mal 20 Jahre jung.

„Bewundernswert eigenständige Interpretationen von leuchtender Transparenz, fesselnder Intensität und bezwingender musikalischer Logik.“ (Deutschlandfunk)



Weilburg erleben

- Barocke Schlossanlage
- Bergbau- und Stadtmuseum
- Weilburger Modellbaupark
- Kubacher Kristallhöhle
- Wildpark „Tiergarten Weilburg“
- Rosenhang Museum

...oder entdecken Sie die wunderschöne Umgebung während einer erlebnisreichen Bootstour auf der Lahn, einer Rad- oder Wandertour.



Weitere Informationen und Beratung:
Tourist-Info | Marktplatz 3 | 35781 Weilburg
Telefon 06471 314-67 | www.weilburg.de

Sonntag, 14. Juli 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 61,- / 50,-
Konzertkasse ab 10 Uhr

Leonkoro

Leonkoro Quartet

Jonathan Schwarz, Violine
Amelie Wallner, Violine
Mayu Konoe, Viola
Lukas Schwarz, Violoncello



Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590
Franz Schubert – Streichquartett Nr. 9 g-Moll D 173
Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquartett Nr. 4 e-Moll op. 44/2

Das Leonkoro Quartet hat eine enorme Bühnenpräsenz, glüht für die Musik, fährt volles Risiko und verblüfft durch großes Einfühlungsvermögen. Das Quartett triumphierte beim Internationalen Streichquartettwettbewerb in der Londoner Wigmore Hall, gewann den 1. Preis sowie einige der begehrten Sonderpreise.

Sonntag, 14. Juli 19:30 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 17:30 Uhr

Barrelhouse: Forever Young

Barrelhouse Jazzband



Energie, Spielfreude, Begeisterung. Das Publikum spürt es sofort – auch im einundsiebzigsten Jahr ihres Bestehens. Die Barrelhouse Jazzband spielt klassischen Jazz, frühen Swing, New-Orleans-Renaissance und karibische Rhythmen – ausdrucksstarke, einfallsreiche Musik, tief verwurzelt im Blues, gewürzt mit einer Prise „Show“.



Freitag, 19. Juli 20 Uhr – Renaissancehof / Stadthalle

Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **Lotto Hessen**



The Ukulele Orchestra of Great Britain

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Peter Brooke Turner, Sopranukulele

Hester Goodman, Konzertukulele

Ben Rouse, Tenorukulele

Ewan Wardrop, Baritonukulele

Leisa Rea, Sopranukulele

Laura Currie, Konzertukulele

Jonty Bankes, Bassukulele

Ob bei den privaten Geburtstagspartys der Queen und des Königs auf Windsor Castle, bei den BBC Proms, in der Royal Albert Hall, der Carnegie Hall oder dem Sydney Opera House – die erklärte Mission der *Ukes* ist es, dem Ernst des Lebens mit aller Kraft entgegenzuwirken.



Samstag, 20. Juli 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Konzert-Partner **Feig Electronic GmbH**

FEIG



TAKTGEBER DER ZUKUNFT

FEIG ELECTRONICS gestaltet die Zukunft mit wegweisenden Technologien und Lösungen.

Der Spezialist für Steuerungen, Sensorik, RFID und Bezahlterminals wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

FEIG ELECTRONIC GmbH
D - 35781 Weilburg
info@feig.de | www.feig.de

Französische Perlen

Daniel Müller-Schott, Violoncello
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Pavel Baleff, Dirigent

Emmanuel Chabrier – Suite pastorale
Camille Saint-Saëns – Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33
Georges Bizet – L'Arlésienne Suite Nr. 1 für Orchester
L'Arlésienne Suite Nr. 2 für Orchester

„Ein Cellist, der die Sterne vom Himmel holt“ – das schreibt der Amsterdamer „Volkskrant“ über Daniel Müller-Schott, der zu den weltweit gefragtesten Cellisten gehört, weil er wie kaum ein Zweiter die Hörer mit seinem Instrument zu verzaubern weiß. Und das mit einem außergewöhnlichen Stück, dem Cellokonzert von Camille Saint Saëns – einer wahren Perle des großen Cello-Repertoires.

Sonntag, 21. Juli 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 82,- / 72,- / 62,-
Konzertkasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



PREMIUMKONZERT

Ganz Privat: Daniel Müller-Schott

Daniel Müller-Schott, Violoncello
Anna Novák, Talk

Johann Sebastian Bach – Cellosuite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
Zoltán Kodály – Cellosonate h-Moll op. 8
Johann Sebastian Bach – Cellosuite Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Ein Konzert in unserer Reihe „Ganz Privat“. Daniel Müller-Schott gibt im Gespräch mit Anna Novák Einblicke in sein musikalisches Schaffen und seine Auffassung von Musik. Die Cellisten sind sich einig: Wenn Bachs Suiten das Alte Testament sind, dann ist die Sonate von Kodály das Neue.

Sonntag, 21. Juli 19:30 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 17:30 Uhr



Musik für die Seele

Olga Scheps, Klavier
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Douglas Bostock, Dirigent

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Franz Schubert – Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485

Schon als Vierjährige wollte Olga Scheps das Klavier zum Singen bringen. Heute singt ihr Steinway Schubert und Chopin, Satie und Gonzales. Der Konzertsaal ist für sie der schönste Ort der Welt und Musik nicht nur Freude und Spaß, sondern auch Medizin für die Seele.

Im **Hotel RESIDENZ23** modern und stilvoll übernachten, mit urbanem Chic und dem Flair barocker Zeiten – nur wenige Gehminuten von den Spielstätten der Weilburger Schlosskonzerte entfernt.

In Verbindung mit einer Eintrittskarte für die **Schlosskonzerte 2024** erhalten Sie von uns folgende **Übernachtungspreise:**

Classic – EZ 70 € / DZ 105 €

Superior – EZ 85 € / DZ 109 €

Comfort – EZ 95 € / DZ 117 €

inklusive Frühstücksbuffet

HOTEL
RESIDENZ23

Frankfurter Str. 23 · 35781 Weilburg
Tel. 06471 912323-0
Fax 06471 912323-45
info@residenz23.de
www.residenz23.de

Freitag, 26. Juli 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



Göttlicher Mozart

Dmitry Ablogin, Klavier
Nürnberger Symphoniker
Jonathan Darlington, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart – Ouvertüre aus der Oper „Don Giovanni“ KV 527
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Es gibt Komponisten, die nie ein schlechtes Stück geschrieben zu haben scheinen. Mozart war gewiss einer von ihnen. Aber was geschieht, wenn ein solches Genie sich selbst übertrifft? Dann entstehen Ereignisse von überirdischer Schönheit, die sich der Beschreibung mit Worten völlig entziehen. Beide, das Klavierkonzert A-Dur und die große g-Moll-Symphonie, sind solche Ereignisse.



Erleben Sie einen unvergesslichen Aufenthalt im Hotel Lahnschleife mit herrlichem Blick auf die Lahn!

Wochenendarrangement
„Wir sind dann mal weg“
ab 159,00 € pro Person

Unser Restaurant mit Sonnenterrasse ist geöffnet. Gerne nehmen wir Ihre Reservierung entgegen.

HOTEL LAHNSCHLEIFE
Hainallee 2 · 35781 Weilburg
Tel.: 06471 / 4921-0
info@hotel-lahnschleife.de
www.hotel-lahnschleife.de

Betriebsstätte der HOGANO GmbH & Co. KG
ZENO-Platz 1 · 57629 Norcken

Samstag, 27. Juli 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



Meisterwerke

Diana Adamyan, Violine
Nürnberger Symphoniker
Jonathan Darlington, Dirigent

Peter Tschaikowsky – Violinkonzert D-Dur op. 35
Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

An diesem Abend stehen sich zwei Meisterwerke gegenüber: Tschaikowskys Violinkonzert, der Platzhirsch unter den Violinkonzerten, und Beethovens „Pastorale“, in der sich die schönsten Momentaufnahmen musikalischer Naturbeschreibung zu einem perfekt geformten Ganzen verbinden.

„Ich bin in der Musik geboren. Musik ist ein Teil meines Lebens, mit unglaublichen Gefühlen und wunderschönen Farben“, sagt die Geigerin Diana Adamyan, die 2018 die International Yehudi Menuhin Competition gewann.

Sonntag, 28. Juli 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 85,- / 75,- / 65,-
Konzertkasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Chopin, Champagner & mehr



Sophie Pacini, Klavier

Frédéric Chopin – Nocturne Nr. 20 cis-Moll
Impromptu Nr. 4 cis-Moll
Étude Nr. 7 cis-Moll
Ballade Nr. 1 g-Moll
Scherzo Nr. 2 b-Moll

Alexander Skrjabin – Prélude Nr. 4 e-Moll op. 11
Prélude Nr. 5 D-Dur op. 11

Franz Liszt – Klaviersonate h-Moll

„Der Ausdruck des Gefühls wird bei Sophie Pacini nie zum Selbstzweck: Alles bleibt Spiel, Kunst, Reflexion, überraschend und erhellend in jedem Augenblick“ (Neue Zürcher Zeitung). Im Jahr 2000, mit gerade einmal neun Jahren, gab Sophie Pacini ihr Konzertdebüt mit Haydns Klavierkonzert D-Dur. Seitdem spielt die gebürtige Münchnerin in allen bedeutenden Konzerthäusern.



Sonntag, 28. Juli 19:30 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,-
Konzertkasse ab 17:30 Uhr



Frisch & jung: Die Schöpfung

Samantha Gaul, Sopran
Julian Habermann, Tenor
Johannes Schendel, Bass
Landesjugendchor Hessen
Landesjugendsinfonieorchester Hessen
Axel Pfeiffer, Dirigent

Joseph Haydn – „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

Haydns genialer Einfallsreichtum ist unerreicht: Mit der für ihn typischen Mischung aus eingängiger Melodik und kompositorischer Raffinesse war sein Oratorium bereits bei der Uraufführung ein Volltreffer – und blieb es bis heute! Eine Verneigung vor dem Schöpfer, aber mit einer Prise Haydn'schem Humor: Zu hymnischen Engelschören gesellen sich Tiger, Wurm und allerlei weitere originelle Naturimitationen. Neben den drei hochkarätigen SolistInnen präsentieren sich mit Landesjugendchor und Landesjugendsinfonieorchester zwei Ensembles, die an Frische und Jugendllichkeit wohl nicht zu überbieten sind.

FEIERN | TAGEN | RELAXEN | GENIEßEN

Wir bewirten die Schlosskonzerte mit exklusiven Getränken und Speisen.

Besuchen Sie unser Hotel mit feiner Gastronomie im nur 5 Minuten entfernten Löhnberg.

In Verbindung mit einer Schlosskonzert-Eintrittskarte erhalten Sie folgende Übernachtungspreise:

Standard – EZ 70 € / DZ 110 €
Classic – EZ 80 € / DZ 120 €
Komfort – EZ 90 € / DZ 130 €
inklusive Frühstücksbuffet

hotel zur
krone 190
Einmalling JAHRE

Obertorstraße 1 · 35792 Löhnberg
Tel. 06471 607-0 · Fax 06471 607-607
info@hotel-zurkrone.de
www.hotel-zurkrone.de

Freitag, 2. August 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



Zu den Sternen

Sebastian Manz, Klarinette
Hofer Symphoniker
Martijn Dendievel, Dirigent

Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zur Schauspielmusik zu
„Egmont“ op. 84

Carl Maria von Weber – Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 74
Wolfgang Amadeus Mozart – Symphonie Nr. 41 C-Dur KV
551 „Jupiter“

Sebastian Manz, Solo-Klarinettist beim SWR-Symphonie-
orchester sowie internationaler Solist und Kammermusiker,
feierte seinen großen Durchbruch 2008 beim Internationalen
Musikwettbewerb der ARD in München. Dort erhielt er den
1. Preis in der Kategorie Klarinette, der seit 40 Jahren nicht
mehr in dieser Rubrik vergeben worden war.

Samstag, 3. August 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Konzertkasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Brisk: Irish Folk aus Holland

Brisk

Gunnar Van Hove, Flöte, Whistle
Naomi Vercauteren, Violine
Jeroen Knapen, Gitarre, Gesang
Wim Moons, Bodhrán, Gesang, Mandoline



Brisk – das bedeutet lebhaft und schnell, scharf und aufregend. Kurz: ein Energiebündel!

Seit ihrer Gründung im Jahr 2017 lässt Brisk die Herzen höherschlagen – egal, ob bei ihrem vielbeachteten TV-Debüt in
der Canvas-Show oder den Auftritten bei fast jedem großen Folkfestival. „Kosmopolitische europäische keltische Musik,
mit Nachdruck gespielt“ schreibt die englische Zeitschrift *The Living Tradition* und zeichnete ihr „bewundernswertes
Album“ mit vier Sternen aus. Lively & quick, sharp & stimulating: let's go BRISK!

Samstag, 3. August 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 18 Uhr



O Sole Mio

Hofer Symphoniker
Martijn Dendievel, Dirigent

Was gibt es Schöneres, als an einem lauen Sommerabend im Freien wunderschöner Musik zu lauschen? Im Rahmen der Weilburger Schlosskonzerte präsentieren die Hofer Symphoniker ein unterhaltsames Programm unter dem Motto „O Sole Mio“.

Die Bandbreite reicht dabei von schwungvoll-mitreibenden Werken, die das mediterrane Lebensgefühl vollendet zum Ausdruck bringen, bis hin zu träumerischen Melodien. Der Dirigent selbst führt durch das Programm.

Sonntag, 4. August 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Konzertkasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Lieblingsstücke

Mila Georgieva, Violine
Lionel Martin, Violoncello
Sebastian Manz, Klarinette
Martin Klett, Klavier

**Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann,
Aram Chatchaturjan und Josef Suk**

In diesem Konzert begegnen uns vier ganz außergewöhnliche Talente: Mila Georgieva, Absolventin der berühmten Juilliard School of Music in New York, Lionel Martin, hochbegabter Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung, Sebastian Manz, dreifacher ECHO Klassik-Preisträger, und Martin Klett, der nicht nur Pianist mit Leidenschaft, Freiheit und Präzision ist, sondern auch ein genauso leidenschaftlicher Tangotänzer.



Sonntag, 4. August 19:30 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 57,- / 46,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Konzertkasse ab 17:30 Uhr



Blech zu Gold

German Brass

Werke von Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi, George Gershwin u.v.m.

Die ECHO Klassik-Preisträger von 2016 machen Blech zu Gold! Wer German Brass kennt, der weiß: Hier trifft großes Virtuositentum auf glänzende Musikalität mit einem hohen Grad an Witz und Charme. Die Konzerte sind pure Unterhaltung und bedienen die Genres von Pop über Klassik und Jazz bis hin zur Filmmusik. Seit vielen Jahren füllt das Spitzenensemble die großen Konzertsäle im In- und Ausland. Kritiker und Musikliebhaber in ganz Europa, Asien und Amerika verneigen sich vor den Musikern.

Digitalisierung mit

LISSY
Laborprojektmanagement

Wir wünschen allen Gästen der
Weilburger Schlosskonzerte
unvergessliche Stunden
bei wunderschöner Musik.

PRISMA
Innovative Software

Langgasse 38
35781 Weilburg

06471 / 9265-0
info@prisma-net.de
www.prisma-net.com

Donnerstag, 8. August 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Konzertkasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Heiße Liebe

Domo Emigrantes

Stefano Torre, Stimme, Gitarre, Friscalettu, Bouzouki

Filippo Renna, Stimme, Rahmentrommel, Percussion

Andrea Dall'Olio, Violine, Stimme

Vittorio Tauro, Akkordeon

Domo Emigrantes' Liebe gilt der Musik Süditaliens und des Mittelmeeres. Mit jazzigen Klangfarben und sehr individuellen Arrangements entsteht eine rhythmisch dichte und mitreißende Klangsprache. Zu Geige, Gitarre und Percussion gesellen sich Instrumente ferner Länder: die kurdische Saz und Fujara und die griechische Bouzouki. Die Musik erreicht und verführt alle, die Lust auf den Süden und die Mittelmeerküste haben.

MICHAELS
Mietwagentransfer

**Krankenfahrten &
Flughafentransfer**

Inh. Michael Straßheim
Kirchweg 15
35638 Leun-Biskirchen

Telefon (0 64 73) 33 77 oder 26 90

Fax (0 64 73) 41 00 85

Mobil (01 77) 7 54 33 77

E-Mail: info@ms-transfer.de

www.ms-transfer.de

KUNSTHANDWERK FÜR DIE WELT
DANK BRENNERN UND MASCHINEN ZUR GLASBEARBEITUNG



KONZERTE FÜR DIE HEIMAT
DANK DER WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE 2024



**ARNOLD
GRUPPE** >>

Freitag, 9. August 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Premium-Partner **Arnold Gruppe**

Überraschung

Alexander Krichel, Klavier
Philharmonie Baden-Baden
Heiko Mathias Förster, Dirigent

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Franz Schubert – Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589

Schuberts 6. Symphonie ist voller Überraschungen – so wie auch Alexander Krichel mit seinem Klavierspiel immer wieder in der Lage ist, den Hörer zu überraschen. Denn der Pianist und ECHO Klassik-Preisträger ist bekannt für seine fesselnden Interpretationen. Der 1989 in Hamburg geborene Tastenvirtuose fasziniert durch die Gegensätze, die er in sich vereint – in seinem Spiel verbindet er analytische Klarheit mit feurigen Emotionen.





**Kultur
fördern ist
einfach.**



sparkassen-kulturstiftung.de

Wenn man einen Partner hat, der sich kulturell engagiert – auch in kleineren Orten und Gemeinden.

 Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen  Kreissparkasse Weilburg

Samstag, 10. August 20 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 61,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Konzertkasse ab 18 Uhr
Gefördert durch: Premium-Partner **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen**

Spanische Letzte Nacht

Philharmonie Baden-Baden
Heiko Mathias Förster, Dirigent

Lassen Sie sich spanisch verführen und überraschen: die heiße Sonne Spaniens, in Musik gegossen – dazu ein kühles Gläschen in der Pause. Fertig ist der perfekte Ausklang der Saison 2024.

Genießen Sie den Moment und die Vorfreude auf die kommende Saison 2025!



GREEN MONDAY: Montags geschlossen

Besuchen Sie uns in Weilburg!



Es erwartet Sie eine große und aktuelle **Möbel- & Küchenvielfalt** auf 3 Etagen zu unschlagbaren Preisen!

Wir sind ein familiäres Traditionsunternehmen seit über **120 Jahren** Einrichtungs-Erfahrung!

Beratung, Planung, Lieferung & Montage – alles aus einer Hand!



AGB und Informationen zum Konzertbesuch

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2024

KARTENBESTELLUNG

Bis zum 17.3.2024 bitte nur **schriftliche Bestellungen** über das beiliegende Bestellformular, per Mail an kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de oder über unsere Website: www.weilburger-schlosskonzerte.de

Ab dem 18.3.2024 sind zusätzlich **telefonische Bestellungen** möglich: **Tel.: 06471-9442-10 / -11**

Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Aufgrund der hohen Nachfrage direkt nach Erscheinen des Programmabuches kann sich die Bearbeitung verzögern. Nach Bearbeitung Ihrer Kartenbestellung ziehen wir den Rechnungsbetrag (zzgl. 3,- EUR Versand- und 2,- EUR Bearbeitungsgebühr) von Ihrem angegebenen Konto ein.

Neu in der Saison 2024: Ab dem 18.3.2024 bieten wir über unseren Webshop den Direktkauf von Konzertkarten an. Wir weisen darauf hin, dass hierbei eine zusätzliche Systemgebühr anfallen muss.

Bitte beachten Sie, dass an der Konzertkasse außer Barzahlung **NUR** eine **Zahlung mit EC-Karte möglich** ist, **KEINE Kreditkartenzahlung**. Mit Zahlung der Konzertkarten nach Vertragsschluss akzeptieren Sie die AGB des Weilburger Schlosskonzerte e.V.

Erworbene Karten können nicht zurückgegeben werden.

PLATZNUMMIERUNG

Schlosskirche / Orangerien: In diesen Spielstätten sind alle Plätze nummeriert.

Renaissancehof / Ausweichspielstätte Schlosskirche: Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Eine Übereinstimmung der Sitzplatzposition von Kirche und Hof ist aufgrund der Architektur nicht gegeben.

Renaissancehof / Ausweichspielstätte Stadthalle: In allen Kategorien gilt freie Platzwahl.

ERMÄSSIGUNGEN UND MOBILE EINSCHRÄNKUNGEN

SchülerInnen und Studierende erhalten eine Ermäßigung von 10,- EUR pro Konzertkarte. Personen mit Schwerbehindertenausweis ab 70 GdB gewähren wir eine Ermäßigung von 3,- EUR. Dies gilt nicht für die Kinderkonzerte und Schönwetterkarten.

Bei jedem ermäßigten Kartenkauf ist die Vorlage eines entsprechenden Ausweises am Einlass erforderlich. Bei Nichtvorlage eines entsprechenden Ausweises kann der Zutritt zum Konzert nicht gewährt werden.

In allen Spielstätten steht für Personen mit eingeschränkter Mobilität **eine begrenzte Anzahl von Plätzen** zur Verfügung. **Es ist zwingend erforderlich, uns bei Ihrer Kartenbestellung auf eine eventuell eingeschränkte Mobilität** (z.B. Rollstuhl, Rollator) **hinzuweisen**, da nicht alle Plätze in den Spielstätten barrierefrei erreichbar sind. Bitte beachten Sie, dass durch den Veranstalter keine Hilfestellungen möglich sind.

Eine direkte Zufahrt zu den Spielstätten ist nicht möglich. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte S. 106.



Firmensitz: Wohnkauf Zeller GmbH, Nassauerstraße 42, 35789 Weilmünster

AGB und Informationen zum Konzertbesuch

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2024

SCHÖNWETTERKARTEN (SW)

Für alle Konzerte, die im Renaissancehof geplant sind, können jederzeit Schönwetterkarten reserviert werden. Erst wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfinden kann, sind Schönwetterkarten an der Abendkasse zu erwerben. Im seltenen Fall einer witterungsbedingten Verlegung **während** eines Konzertes in die Schlosskirche verliert die Schönwetterkarte ihre Gültigkeit.

Bitte beachten Sie die Hinweise vor Ort.

Wenn das Konzert wie geplant im Renaissancehof stattfinden kann und Sie trotz vorheriger Reservierung Ihrer Schönwetterkarten das Konzert nicht besuchen möchten, können Sie Ihre Schönwetterkarten bis 17 Uhr am Konzerttag kostenfrei stornieren. Ansonsten müssen wir Ihnen die nicht abgeholt Schönwetterkarten in Rechnung stellen.

WETTERAUSKUNFT

Ob eine Veranstaltung im Freien stattfinden kann, erfahren Sie am Konzerttag ab ca. 16 Uhr hier:

Schönwettertelefon: 06471-9442-12 / -13
oder unter www.weilburger-schlosskonzerte.de

Wir weisen darauf hin, dass unsere Konzerte auch bei unbeständiger Witterung gegebenenfalls im Renaissancehof stattfinden werden. Wir empfehlen Ihnen daher dringend, bei jedem Konzert dem Wetter angepasste Kleidung zu tragen. Aufgespannte Regenschirme sind im Renaissancehof nicht gestattet.

ÖFFNUNGSZEITEN UND KONZERTKASSE

Konzertkasse:

Schlossstraße 3, zwischen Renaissancehof und Schlosskirche

Ganzjährig: Montag bis Freitag 9-13 Uhr

Zusätzlich während der Saison:

Mittwoch: Kartenbüro geschlossen
Freitag: 18 Uhr bis Konzertbeginn
Samstag: 10-13 Uhr sowie 18 Uhr bis Konzertbeginn
Sonntag: 10-11 Uhr sowie 17:30 Uhr bis Konzertbeginn

Bei Konzerten in der **Unteren Orangerie** befindet sich die **Konzertkasse ab einer halben Stunde vor Konzertbeginn direkt vor der Spielstätte.**

PROGRAMMÄNDERUNGEN / BILDAUFNAHMEN / SPÄTEINLASS

Programmänderungen und Umbesetzungen sind nicht beabsichtigt, aber aufgrund der frühen Drucklegung im November des Vorjahres unter Umständen nicht zu vermeiden. Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind während des Konzertes – auch für den privaten Gebrauch – untersagt.

Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen und, soweit technisch möglich, zu vernichten. Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass von Ihnen Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen von einer dazu berechtigten Person gemacht und die Aufnahmen ohne Anspruch auf Vergütung verwendet und veröffentlicht werden dürfen. Verspäteter Einlass zu einem Konzert kann nur in der Veranstaltungspause gewährt werden. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an die Konzertleitung vor Ort. Bitte beachten Sie, dass die **Mitnahme von Haustieren** sowie das **Rauchen in den Spielstätten nicht gestattet** sind. Eine Reservierung von Sitzplätzen ist im Renaissancehof erst ab zwei Stunden vor Konzertbeginn möglich. Wir haften nicht für Ihre Garderobe oder private Gegenstände. Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind möglich durch Krankheit oder Verhinderung der KünstlerInnen, durch von einer Behörde oder ihre/n Beauftragte/n festgestellte Gefahrenlagen, Naturkatastrophen oder Pandemien.



W/S/K Notarin·Fachanwälte·Rechtsanwälte

Frankfurter Straße 35 · 35781 Weilburg



Steffen Wierzgalla
Notar a.D.
Rechtsanwalt a.D.



Klaus Schmidt
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Fachanwalt für Sozialrecht



Cord-Eberhard Pohlmann
Rechtsanwalt
Fachanwalt für
Miet- und WEG-Recht

Rechtsanwälte
Tel: 06471 – 9266 0
kanzlei@wierzgalla.de



Dr. Ute Spies
Notarin
Rechtsanwältin



Martina Hüfner
Fachanwältin für Arbeitsrecht
Tätigkeitsschwerpunkt:
Verkehrsrecht



Hendrik Spahr
Rechtsanwalt
Tätigkeitsschwerpunkt:
Versicherungsrecht

Notariat
Tel: 06471 – 9266 17
notariat@wierzgalla.de

Ristorante · Pizzeria
Jimmy
Ristorante seit 1977

Mediterrane Speisen
nach italienischer
Rezeptur

Speisekarte online

Genießen Sie unsere Speisen
in unserem hochwertig eingerichteten Lokal oder
auf unserer immergrünen Terrasse.

Weilstrasse 4 | 35781 Weilburg | Tel.: 06471 - 7361

Ristorante Jimmy restaurant_jimmys www.jimmys-weilburg.de

Der Vorstand des Vereins



Von Links: Michael Wissig, Friedhelm Dietz, Daniela Graubner, Ruth Hartmann, Elke Wissig, Werner Nolting, Stephan Schreckenberger, Holger Redling
Foto: Ute Laux

Mitgliedschaft und Fördermitgliedschaft im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

Sie lieben die unvergesslichen Konzerterlebnisse in unseren besonderen Spielstätten des Weilburger Schlosses?

Die Mitglieder und auch die Fördermitglieder des Vereins Weilburger Schlosskonzerte e.V. sorgen mit ihrer regelmäßigen finanziellen und ideellen Unterstützung nicht nur für ein kreatives Konzertangebot für alle, sondern auch für ein hochkarätiges Programm.

Mitglieder und Fördermitglieder profitieren:

- ▶ **Exklusiver Vorverkauf:** Vier Wochen bevor der Kartenverkauf für alle startet, haben Sie die Möglichkeit, sich Ihre Wunschkarten und -plätze zu sichern.
- ▶ **Mitglieder werben Mitglieder:** Sie überzeugen als Mitglied andere, auch Mitglied im Verein Weilburger Schlosskonzerte zu werden. Wir freuen uns sehr über den Zuwachs und beschenken Sie mit einer kulinarischen Ouvertüre für die nächste Saison.
- ▶ **Mitgliederversammlung:** Sie haben eine Stimme. Alle Neuigkeiten erfahren Sie als Mitglied auf der jährlichen Mitgliederversammlung aus erster Hand.

Möchten Sie einem lieben Menschen etwas Gutes tun und die Weilburger Schlosskonzerte fördern? **Verschenken Sie eine Mitgliedschaft oder Fördermitgliedschaft**, die natürlich auch zeitlich begrenzt werden kann.

Der Jahresbeitrag für **Mitglieder** beträgt 50,- EUR für Erwerbstätige. RentnerInnen, SchülerInnen und Studierende zahlen 40,- EUR.

Im Unterschied dazu wählen **Fördermitglieder** die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 250,- EUR – selbst. Ihre Namen nennen wir zum Dank (auf Wunsch) in unseren Printmedien.





IHRE DRUCKEREI IN DER REGION
LIMBURGER STR. 26 in 65594 RUNKEL | 06482 91390
 lutz.hirschhaeuser@awg-druck.de
 www.awg-druck.de

TEXTILDRUCK | FESTSCHRIFTEN | AUFKLEBER
DRUCKPRODUKTE ALLER ART

Hotel Am Bahnhof
 Bahnhofstraße 14 | 35781 Weilburg
 Tel.: 06471 - 629 440
 info@ambahnhof.com

Einzelzimmer:	55,00 €
Superior-Einzelzimmer:	64,00 €
Doppelzimmer:	80,00 €
Appartement:	130,00 €

Alle Preise inklusive Frühstück.

Dank an unsere Fördermitglieder

Ein herzliches Dankeschön allen Fördermitgliedern im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

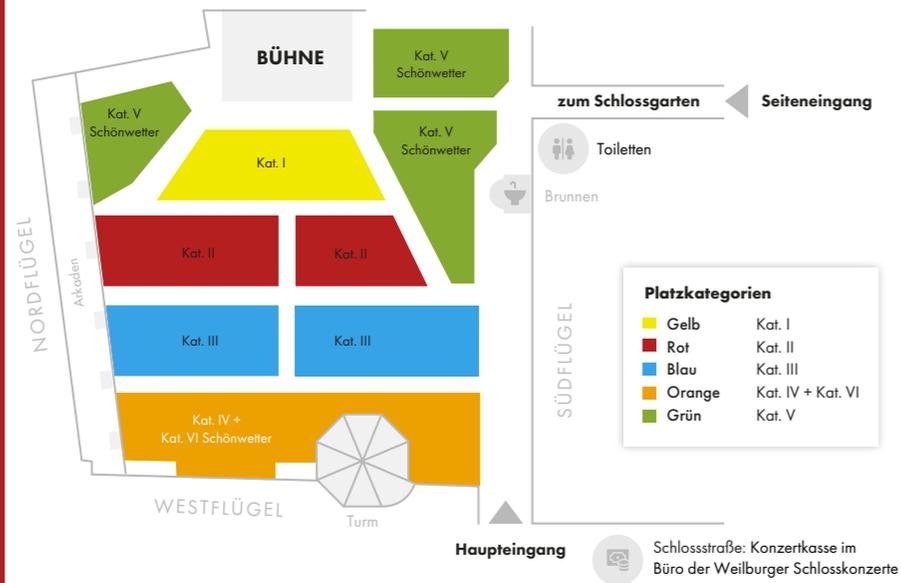
- ▶ Murat Altuntas, Weilburg
- ▶ Amtsapotheke Zum Engel, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Dr. Jochen Becker, Wetzlar
- ▶ Dr. Rolf Burk, Weilburg
- ▶ Almut Diemer, Weilburg
- ▶ Dr. Tammo Diemer, Weilburg
- ▶ Gerd Dilling, Netphen
- ▶ Eberhard Feix, Sulzbach
- ▶ Job-Joachim Grebe, Weilburg
- ▶ Dr. med. Christof Heimann, Koblenz
- ▶ Sue Heine, Hünstetten
- ▶ Marga Hilden, Mengerskirchen
- ▶ Hotel Zur Krone, Löhnberg
- ▶ Blumenhaus Hans Hündt, Andrea Hündt-Grosser, Weilburg
- ▶ Restaurant Jimmy, Weilburg
- ▶ Dr. Christian Dierkes
- ▶ Jan Kasiske, Runkel
- ▶ Landkreis Limburg-Weilburg
- ▶ Dr. Manfred Langner, Weilburg
- ▶ Volker Mühl, Limburg
- ▶ Isabelle Osada-Möllers, Weilburg
- ▶ Dr. Christoph Petry, Neuss
- ▶ Prisma GmbH, Weilburg
- ▶ Rosenapotheke, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Praxis Dr. med. Ulrich Sasse, Gießen
- ▶ Schaefer Kalk GmbH & Co. KG, Diez
- ▶ Herbert Schmitz, Beselich
- ▶ Manfred Schweitzer, Friedrichsdorf
- ▶ Dr. Ute Spies, Weilburg
- ▶ Ekkehard Wagner, Frankfurt am Main
- ▶ Klaus Wehrum, Heusenstamm
- ▶ Michael E. Zenner, Braunsfels

Unsere Fördermitglieder wählen die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 250,- EUR – selbst.

Wenn auch Sie Interesse daran haben, Fördermitglied im Verein der Weilburger Schlosskonzerte zu werden, oder eine Fördermitgliedschaft verschenken möchten, um nicht nur einem lieben Menschen etwas Gutes zu tun, sondern auch den Weilburger Schlosskonzerten, dann sprechen Sie uns an!

Fördermitgliedschaften sind steuerlich absetzbar und können natürlich auch zeitlich begrenzt werden.

Renaissancehof



Einlass: 2 Std. vor Konzertbeginn

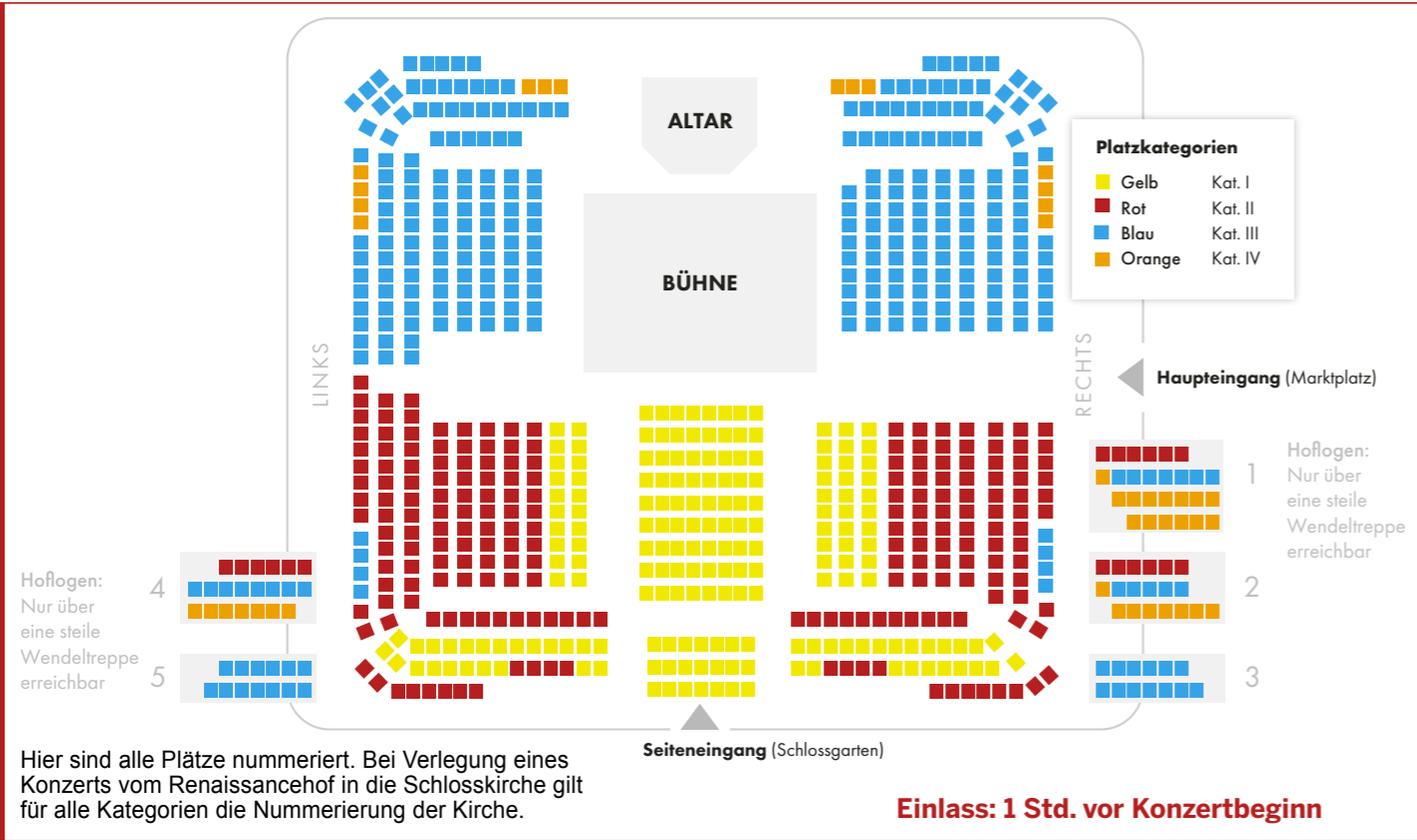


Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt dort für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Bei Konzerten, die in die Stadthalle verlegt werden, gilt in beiden Spielstätten in allen Kategorien freie Platzwahl. Schönwetterkarten gelten nicht in der Schlosskirche/ Stadthalle.

Schönwetterkarten können Sie jederzeit reservieren. Diese erhalten Sie erst am Konzerttag an der Abendkasse, wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfindet.



Schlosskirche



Schlosskirche Hoflogen

Die Plätze der Hoflogen 2 bis 5 sind nicht für jedermann geeignet (kleine Räume in großer Höhe).

Sie sind nur über steile Wendeltreppen und nicht für mobilitätseingeschränkte Personen erreichbar.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

FAIRÄNDERUNG BEWEGT

Weltläden sind Orte des Handelns für eine gerechtere Welt. Sie bieten einen Zugang zu besonderen Produkten, globalen Perspektiven sowie politischem Engagement.

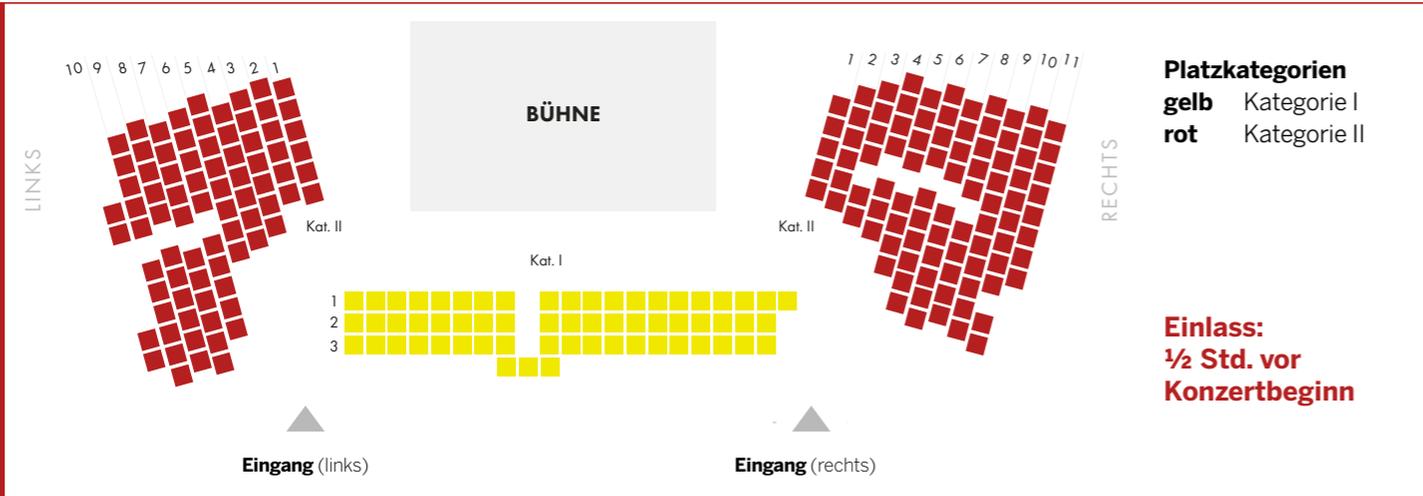
Öffnungszeiten Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr

Weltladen Weilburg EINS Mauerstraße 10a Telefon 06417-37699 35781 Weilburg	Weltladen Weilburg ZWEI Mauerstraße 9 Telefon 06471-6291450 info@weltladen-weilburg.de	
--	--	--

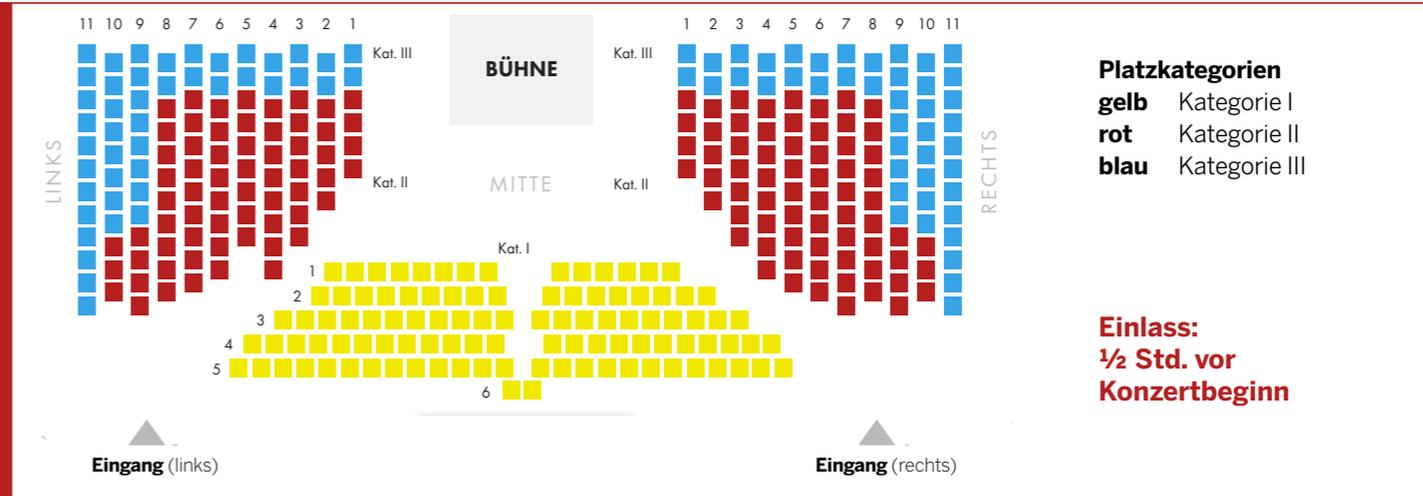
SCHLOSSKIRCHE



Obere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Untere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Gärtnerei & Blumenhaus

HÜNDT

Garten und Landschaftspflege

Im Zentrum von Weilburg mit großer Aussenterrasse

- Frühstück
- Mittagstisch
- Kuchenvitrine
- Salate
- Fingerfood
- Nudelgerichte
- Steaks

für den großen u. kleinen Hunger

täglich von 10 - 1 Uhr geöffnet
 Tel. 06471 / 923274

www.tommys-weilburg.de

Der schöne Laden *Haus*

Weilburg

am Marktplatz **38**

Tel. 06471 1457

Frankfurter Str. 13 – 35781 Weilburg – info@vin-evita.com – +49(0)6471 922800

CHUSTER

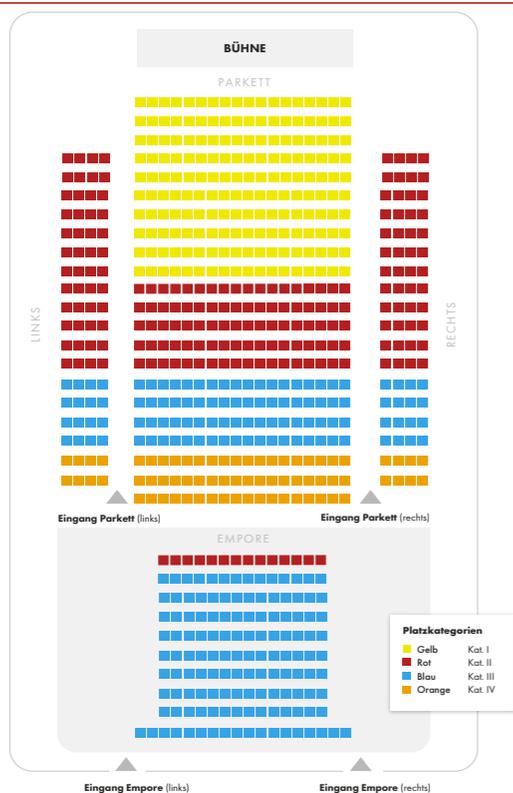
WEINFACHHANDEL

VIN-EVITA.COM

Beschwingt ins Konzert nach einem Zwischenstopp bei vin-Evita...
 ... Vereinbaren Sie Ihren Shopping-Termin mit Weinprobe

Stadthalle Weilburg

(Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Einlass: 1 Std. vor Konzertbeginn



FESTLICHE RÄUMLICHKEITEN FÜR GEBURTSTAGE – TAUFE –
KOMMUNION- KONFIRMATION – HOCHZEIT UND VIELES MEHR MIT
BIS ZU 140 PERSONEN- NEUE PANORAMAZIMMER-
ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN IN UNSEREN NEUEN
PANORAMAZIMMERN MIT DIREKTEM DOMBLICK

www.domhotellimburg.de



Aus Liebe zur Musik ...
www.weilburger-schlosskonzerte.de

GUTSCHEIN
WEILBURGER
SCHLOSSKONZERTE
INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE



Fotocredits

Umschlag vorne: M. Mutzke © Nils Müller, O. Scheps © Uwe Arens, S. Kohlhepp © Christian Palm, S. 3: Dr. Johannes Hanisch © Yasmine Schuessler, S4: Boris Rhein © Hessische Staatskanzlei, Sinah Osner, S. 5: Kinderkonzert © Ute Laux, S. 8: Helfer © Ute Laux, S. 11 kulinarische Ouvertüre © Ute Laux, S. 12: T. Feldmann © Kaupo Kikkas, S. 14: C. Andrada de la Calle © Gisela Schenker, S. 16: A. Baeva © Andrej Grlic, D. Ablogin © Kaupo Kikkas, S. 18: F. Dada © Anette Cardinale, R. Hesse © Rheinische Philharmonie, S. 20: M. Kirschnerreit © Maïke Helbig, S. 23: A. Baeva © Andrej Grlic, S. 24: W. Adler © Hinrich Wulff, S. 25: Alinde Quartett © Davide Cerati, S. 26: Singer Pur © Peter Steinheisser, S. 29: M. Mutzke © Nils Müller, S. 30: L. Birringer © FANDEL Foto & Design, S. 32: R. Schirmer © Maïke Helbig, S. 34: M. Kirschnerreit © Maïke Helbig, S. 36: Federspiel © Felix Groteloh, S. 38: BoSy Brass © Sabine Hahnfeld, S. 39: Sch. Nosrati © Michael Reinicke, S. 40: A. Zink © Anka Zink/Linn Marx, S. 41: Kinderkonzert © Wolfgang Fuhrmanek, S. 42: Joolae Trio © Michael Reinicke, S. 44: Ecos de Siboney © Michael Golinski, S. 46: J. Moog © Thommy Mardo, S. 47: N. Milton © Mirko Phla, S. 48: A. Frese + S. Kohlhepp © Christian Palm, S. 50: Los Temperamentos © Marco Moog, S. 53: HR BigBand © Martin Oelze, S. 56: Wildes Holz © Kintopp Film, S. 58: S. Pacini © A2 Photography, S. 60: Leonkoro Quartet © Nikolaj Lund, S. 61: Barrelhouse Jazzband © Ralph Larmann, S. 62: Ukulele Orchestra of Great Britain © Stefan Mager, S. 65: D. Müller-Schott © Uwe Arens, S. 66: O. Scheps © Uwe Arens, S. 68: D. Ablogin © Kaupo Kikkas, S. 70: D. Adamyan © Yeraz Art by Z. Khachikyan, S. 71: S. Pacini © A2 Photography, S. 72: LJSO © Laura Brichta, S. 74: S. Manz © Marco Borggreve, S. 75: BRISK © Sammy Van Cauteren, S. 76: M. Dendievel © Fotostudio Schwarzenbach Atelier Christine, S. 77: L. Martin © Matthias Matthal, M. Klett © Andrej Grlic, M. Georgieva © Mila Georgieva, S. Manz © Marco Borggreve, S. 78: German Brass Band © Gregor Hohenberg, S. 80: Domo Emigrantes © Stefano Sola, S. 82: A. Krichel © Raimar von Wienskowski, S. 85: Philharmonie Baden-Baden © Philharmonie Baden-Baden, S. 94: Obere Orangerie © Ute Laux, S. 97: Renaissancehof © Ute Laux, S. 99: Schlosskirche © Herbert Frenken, S. 103: Publikum © Ute Laux


Rosen-Apotheke

Apothekerin Elke Wissig
Am Steinbühl 4B
35781 Weilburg
Tel.: 0 64 71 / 22 59
Fax: 0 64 71 / 13 09



Engel-
Apotheke

Neugasse 1
35789 Weilmünster
Tel.: 0 64 72 / 8 31 09 58
Fax: 0 64 71 / 8 31 03 49

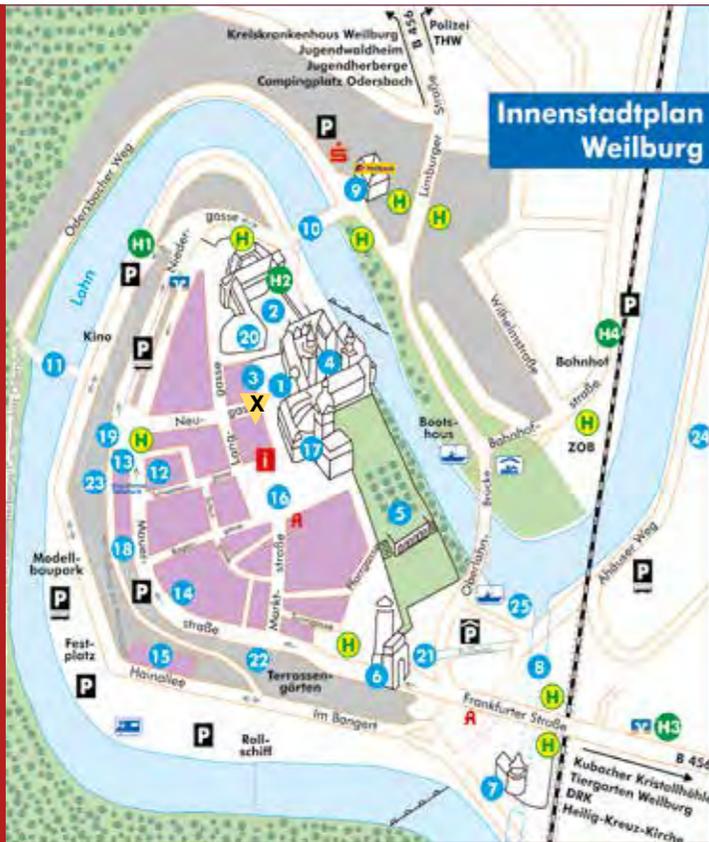
HORNE
...Made, die Spaß macht

Langgasse 35 (Altstadt) Weilburg www.horne-mode.de



Marktplatz 10 - 35781 Weilburg
Reservierung 06471-2130
www.josephs-restaurant.de

Parken in Weilburg



Keine Parkplatzkapazitäten auf dem Marktplatz. Hier gibt es nur wenige ausgewiesene Parkplätze. Andere Flächen sind Rettungswege! Marktplatz-Anfahrt für Gehbehinderte über die Schwanengasse – nur zum Aussteigen. Das Fahrzeug muss an anderer Stelle geparkt werden.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| A Parkhaus »Innenstadt« am Landtor | Wohnmobilstation |
| B Parkhaus »Rathaus« im Zentrum (Mauerstraße) | Geldautomaten |
| i Tourist-Information | Weilburger Schlosskonzerte Kartenbüro |
-
- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Schlossplatz | 13 Komödienbau mit Aula |
| 2 Viehhof | 14 Amtsgericht |
| 3 Bergbau- und Stadtmuseum | 15 Hainkaserne / Feuerwehrstützpunkt |
| 4 Schloss / Renaissancehof | 16 Marktplatz |
| 5 Schlossgarten | 17 Schlosskirche / Altes Rathaus |
| 6 Landtor | 18 Rathaus |
| 7 Kalvarienberg und Heilig-Grab-Kapelle | 19 Denkmal |
| 8 Schiffstunnel, Schleuse | 20 Stadthalle |
| 9 Postplatz / Post | H1 Hotel Lahnschleife |
| 10 Steinerne Brücke | H2 Schlosshotel |
| 11 Ernst-Dienstbach-Steg | H3 Hotel Residenz 23 |
| 12 Altes Gymnasium | H4 Hotel Am Bahnhof |

Impressum und Kontakt

Intendant
Stephan Schreckenberger

1. Geschäftsführerin
Miriam Kunz

2. Geschäftsführerin
Kristiane Lüpkes

Kartenverkauf
Astrid Fried
Melanie Dick
Tel.: (064 71) 94 42 10 / 94 42 11
kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de

Konzert-Organisation & Marketing
Theresa Jung

Büro-Organisation
Elisa Petri
Tel.: (064 71) 94 42 18
info@weilburger-schlosskonzerte.de

Teamassistentz
Celine Kunz
Juliana Nickele

Wetterauskunft (7.6. bis 10.8.2024)
Tel.: (064 71) 94 42 12 und 94 42 13
www.weilburger-schlosskonzerte.de



Weilburger Schlosskonzerte e. V.
Postfach 13 29 • 35773 Weilburg
Vertretungsberechtigter Vorstand:
S. Schreckenberger, M. Wissig, F. Dietz
Registergericht Amtsgericht Limburg VR 1498

Bankverbindungen
Kreissparkasse Weilburg
IBAN: DE33 5115 1919 0101 4328 39
BIC: HELADEF1WEI

Volksbank Mittelhessen e.G.
IBAN: DE27 5139 0000 0075 5976 06
BIC: VBMHDE5F

Frankfurter Volksbank e.G.
IBAN: DE54 5019 0000 6001 5920 82
BIC: FFFVDEFF

Layout
Nicole Frenken • communication
www.commu-nic.de

Herstellung
AWG Druck GmbH, Runkel-Ennerich
Auflage: 17.000

Drucklegung
November 2023

Öffnungszeiten
Ganzjährig
Montag bis Freitag: 9-13 Uhr

Zusätzlich während der Konzertsaison:
Mittwoch: Kartenbüro geschlossen
Freitag: 18 Uhr bis Konzertbeginn
Samstag: 10-13 Uhr und 18 Uhr bis Konzertbeginn
Sonntag: 10-11 Uhr und 17:30 Uhr bis Konzertbeginn

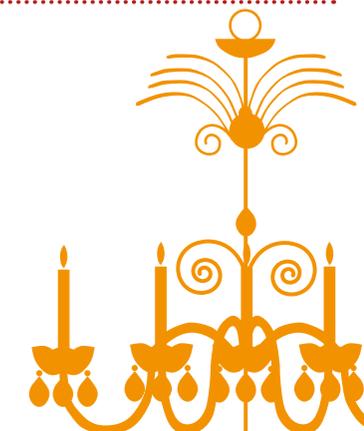
Weilburg und Umgebung
Tourist-Information
Tel.: (06471) 31467
www.weilburg.de

RMV-Mobilitätszentrale Weilburg
Tel.: (06471) 912980

Taxifahrten
MiniCar 24 Weilburg Tel.: (06471) 2124
Taxi Team Tel.: (06471) 2201
Taxi Weilburg Tel.: (06471) 41166

Schloss- und Gartenbesichtigung
Tel.: (06471) 91270
Bergbau- und Stadtmuseum
Tel.: (06471) 379447

Mehr auf www.weilburger-schlosskonzerte.de



Schirmherr:
Seine Königliche Hoheit Henri, Großherzog von Luxemburg,
Herzog von Nassau

Weilburger Schlosskonzerte e. V. • Postfach 13 29 • 35773 Weilburg

