

4. Juni - 7. August 2021

WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE



49. INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE

www.weilburger-schlosskonzerte.de





Liebes Publikum,

ein schwieriges Jahr liegt hinter uns. Es war ein Schock, als klar wurde, dass alles Hoffen vergebens war, als sicher war, dass die Saison 2020 komplett ausfallen würde. Keine Konzerte, keine Musik, kein gemeinsamer Genuss. Alle Vorbereitungen, alle Arbeit umsonst, der Verein in seiner Existenz bedroht.

Doch Ihre Solidarität hat uns getragen, trägt uns noch immer durch diese Krise. Unser Publikum, vor allem unsere Mitglieder, haben 40% der Kartenerlöse der Stiftung Weilburger Schlosskonzerte gespendet. Und die Stiftung erweist sich nun als Segen für den Verein. Denn die Stiftung wird das riesige Defizit ausgleichen, das sich mit der kommenden Konzertsaison aufbauen wird.

Um Ihre gesundheitliche Sicherheit zu garantieren, planen wir unter Coronabedingungen, also mit Abstand vor und auf der Bühne. Dadurch stehen uns nurmehr 20% der sonst üblichen Eintrittskarten zur Verfügung, und als Folge werden wir nur etwa 20% der sonst üblichen Einnahmen haben. Bedingungen also, unter denen man eigentlich gar keine Konzerte veranstalten kann. Die Stiftung der Weilburger Schlosskonzerte – unter dem Vorsitz von Michael Wissig – wird helfen, diese Einbußen zu verkraften. **Deshalb ein großes „Danke!“ an alle Unterstützer!**

Ein besonderer Dank geht an unsere Sponsoren, an das Land Hessen, den Landkreis Limburg-Weilburg und natürlich an unsere Stadt Weilburg, die uns alle in dieser weltweiten Krise zur Seite stehen. Ich weiß, dass das alles nicht selbstverständlich ist, und genau deshalb bin ich so begeistert von Ihrer Hilfe. Sie wird dafür sorgen, dass wir diese schwere Zeit durchstehen können und auch in Zukunft das Schloss, die Schlosskirche, die Stadt Weilburg und auch Limburg zum Klingen bringen werden.

Damit trotz des geringen Kartenkontingents mehr Menschen die großartigen Konzerte hören können, wird **fast jedes Konzert zweimal stattfinden**, zudem bemühen wir uns derzeit um eine Überdachung der Bühne im Renaissancehof. Trotzdem mein Tipp: Bestellen Sie frühzeitig Karten und vertrauen Sie auf unsere Flexibilität in diesen Zeiten!

Ich freue mich auf eine wunderbare Saison.

Ihr Stephan Schreckenberger
Intendant

Die Stiftung Weilburger Schlosskonzerte

Helpfen und steuerlich profitieren!



Um die Weilburger Schlosskonzerte langfristig erhalten zu können, hat der Verein vor drei Jahren die **Stiftung Weilburger Schlosskonzerte** gegründet. Sie soll nachhaltig die Zukunft der Konzerte sichern und sowohl mit traditionellen als auch neuen modernen Formaten und jungen, aufstrebenden Künstlern in die nächste Generation führen. Nur so kann zukünftig Konzerten genügend Raum gegeben werden – ohne nur das wirtschaftliche Interesse im Blick zu haben – und neue Ideen dürfen mit oberster Priorität entwickelt werden!

Spenden oder Zustiften?

Ihre **Spende** fließt unmittelbar und in voller Höhe zur Unterstützung des gemeinnützigen Zwecks der Stiftung Weilburger Schlosskonzerte zu. Sie dient der Sicherung des laufenden Konzertbetriebs und des eigentlichen ideellen Zwecks. Spenden unterliegen dem steuerlichen Gebot der sogenannten zeitnahen Mittelverwendung. Diese können Sie jährlich (bis zu 20% des Gesamtbetrages Ihrer Einkünfte) als Sonderausgaben steuerlich geltend machen.

Eine **Zustiftung** dagegen erhöht das Stiftungskapital, das in Anlageform am Finanzmarkt platziert wird und Erträge erwirtschaften kann und muss. Das Kapital wird somit nachhaltig erhöht und hilft als langfristige Finanzierung den Weilburger Schlosskonzerten. Zustiftungen können sich auf Antrag vollständig im Jahr der Zuwendung oder anteilig über einen Zeitraum von zehn Jahren mit bis zu einem Betrag von einer Million Euro (je Unterstützer) als Sonderausgaben steuermindernd auswirken.

**Ihre Unterstützung –
gewinnbringend und nachhaltig für die Weilburger Schlosskonzerte**

Liebe Gäste der Weilburger Schlosskonzerte,

ganz herzlich begrüße ich Sie als Vorsitzender der **Stiftung Weilburger Schlosskonzerte**. Die Stiftung konnte 2019 mit großem Erfolg bereits die ersten Konzerte unterstützen. Wie gerne hätten wir dies in der Saison 2020 der Weilburger Schlosskonzerte wiederholt.

Aber es kam anders, und wir mussten die Saison 2020 unserer Weilburger Schlosskonzerte absagen, ein sehr schwerer Schritt für uns! Hier kamen Sie ins Spiel. In unvergleichbarer Weise haben Sie uns Ihre Bindung und Zuneigung zu den Weilburger Schlosskonzerten gezeigt. Mit der Spende Ihrer Karten an die Stiftung haben Sie nicht nur den Fortbestand der Weilburger Schlosskonzerte mit gesichert. Durch u.a. diese Gelder wurde die Saison 2021 erst möglich und Musiker konnten engagiert werden. Vielen herzlichen Dank dafür!

Gerade in diesen Zeiten, in denen Kunst und Kultur fast nur als „Freizeitoption“ betitelt werden, müssen wir gemeinsam ein Zeichen setzen und (vor allem) jungen Musikern jetzt helfen und eine berufliche Perspektive aufzeigen. Am 9. und 10. Juli findet hierzu wieder der „Perspektivwechsel“ statt, der dies bietet. Es werden sicher wieder interessante, aufwühlende Konzerte, auf die ich mich persönlich sehr freue.

Möchten Sie weiter helfen? Dann nutzen Sie die Stiftung und spenden oder stiften Sie. Für jede Unterstützung bedanke ich mich recht herzlich im Namen der Stiftung!

Ich freue mich auf ein persönliches Wiedersehen bei einem der Konzerte in der Saison 2021.

Ihr Michael Wissig

1. Vorsitzender Stiftung Weilburger Schlosskonzerte





Liebe Besucherinnen und Besucher der Weilburger Schlosskonzerte,

herzlich willkommen in Weilburg – endlich wieder und in diesem Jahr ganz besonders. Die Herausforderungen der Corona-Pandemie haben es leider nicht möglich gemacht, dass wir in der letzten Saison 2020 die traditionellen Weilburger Schlosskonzerte stattfinden lassen konnten. Umso mehr erfreut es mich, dass wir Sie wieder für die 49. Spielsaison unserer Schlosskonzerte im Jahr 2021 in der barocken Residenzstadt an der Lahn begrüßen dürfen.

Mit sicheren Konzepten und einem gewohnt hochkarätigen und abwechslungsreichen Angebot dürfen Sie sich auf den Besuch der Weilburger Schlosskonzerte bereits jetzt freuen. Im beeindruckenden historischen Ambiente von Renaissancehof, Schlosskirche und Orangerie präsentieren die Weilburger Schlosskonzerte renommierte Künstlerinnen und Künstler sowie begabte Nachwuchsmusiker, von denen Sie mit Sicherheit noch viel hören werden. Diese Mischung aus musikalischem Angebot, besonderer Atmosphäre und herausragenden Akteuren ist es, welche die Weilburger Schlosskonzerte auszeichnet und mehr als einen Besuch wert ist.

Ich lade Sie daher sehr herzlich zu den Weilburger Schlosskonzerten zu einem Wiedersehen in unsere barocke Residenzstadt ein.

Ihr Dr. Johannes Hanisch
Bürgermeister der Stadt Weilburg



Liebe Besucher der Weilburger Schlosskonzerte,

die Weilburger Saison 2020 mit dem großen Jubiläum von Ludwig van Beethoven musste komplett abgesagt werden. Auch momentan sind Konzerte bundesweit untersagt. Niemand weiß heute, wann und unter welchen Bedingungen wir Musiker unsere Zuhörer wieder musikalisch umarmen dürfen. In dieser Krisensituation das Programm 2021 auf die Beine zu stellen, symbolisiert für mich nicht nur den herausragenden Mut des Intendanten Stephan Schreckenberger und seiner Mitstreiter. Es führt uns geradezu exemplarisch vor Augen, mit welcher flammender Leidenschaft hier die verbindende Kraft der Musik gelebt wird.

Mein tief empfundener Dank schließt auch all die Sponsoren ein, die den Weilburger Schlosskonzerten die Treue gehalten haben – und gemeinsam mit den vielen Kartenkäufern, die auf Rückerstattung verzichteten, das Programm für 2021 erst ermöglichen. Seit 2018 konzertieren hier Musiker meiner Stiftung – diese erfolgreiche Partnerschaft wollen wir auch im kommenden Jahr fortführen. Das aus aktuellen und ehemaligen Stipendiaten der Anne-Sophie Mutter Stiftung bestehende Ensemble mit Ye-Eun Choi, Mikhail Ovrutsky, Vladimir Babeshko und Doo-Min Kim präsentiert sein neues Programm mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert. Daneben bietet sich den Konzertbesuchern ein breit gefächertes Angebot mit international renommierten Solisten und Ensembles – aber auch der jungen, zukünftigen Weltspitze der Musik. Machen Sie sich bitte selbst ein Bild!

Sie dürfen sich jedenfalls auf spannende Konzerte freuen: Ich wünsche allen Musikern und Besuchern intensive Festspiele – unvergesslich werden sie garantiert!

Ihre Anne-Sophie Mutter

ANNE-SOPHIE MUTTER
STIFTUNG



UNTERE ORANGERIE, SCHLOSSGARTEN UND SCHLOSSKIRCHE



Sponsoren & Förderer

Die Pandemie hat uns erschüttert – Sie haben uns gerettet!

Ganz herzlich danken wir unseren Sponsoren und Förderern für die großartige Unterstützung unserer Festspiele im letzten Jahr!

Die Absage der letzten Saison hat fast alle unsere Sponsoren nicht davon abgehalten, uns weiter zur Seite zu stehen, nur deshalb können wir heute ein Programm 2021 anbieten.

Möchten Sie auch zu unserer Sponsorenfamilie gehören? Im sehr persönlichen Umfeld unserer herrlichen Schlossanlage bieten wir Ihnen an, sich mit Ihrem privaten oder geschäftlichen Netzwerk zwanglos in entspannter Atmosphäre zu begegnen.

Mit der Kulturförderung bei den Weilburger Schlosskonzerten ermöglichen Sie kulturelle Vielfalt, nehmen gesellschaftliche Verantwortung wahr und sichern die künstlerische Qualität der Festspiele nachhaltig.



Werden Sie unser Partner

Wir bieten Ihnen drei Formen der Partnerschaft mit den Internationalen Musikfestspielen Weilburger Schlosskonzerte an:

Konzert-Partner / Festspiel-Partner / Premium-Partner

Alle gemeinsam verbinden Ihr Unternehmen mit den Weilburger Schlosskonzerten und sind somit im besten Imageaustausch, den man sich wünschen kann: Musikkultur & Ihr Unternehmen. Gerne vereinbaren wir im persönlichen Gespräch die passende Partnerschaft für Sie, sprechen Sie uns einfach an!



Volker Bouffier, Hessischer Ministerpräsident



Die Weilburger Schlosskonzerte begeistern seit vielen Jahren mit ihrer künstlerischen Qualität und den Auftritten renommierter internationaler Ensembles sowie Solistinnen und Solisten. Die Veranstaltungen, deren generationsübergreifendes Konzept die Reihe auszeichnet, sind längst über die Grenzen Hessens bekannt. Besondere Wertschätzung genießt das Engagement, junge Menschen auch an klassische Musik im Rahmen von „Konzerte – nicht nur für Kinder“ bis hin zu „Classical Freestyle“ heranzuführen. Ich freue mich, meine Verbundenheit mit den Weilburger Schlosskonzerten ausdrücken zu können.

Wegen der Corona-Pandemie konnte und kann Vieles nicht so ablaufen, wie wir es gewohnt sind und wie wir es schätzen gelernt haben. Die großen Einschränkungen zum Schutz der Bevölkerung haben jedem von uns viel abverlangt. Gerade der Kulturbereich ist durch die Krise schwer getroffen, ob Institutionen, Kleinunternehmen, freiberuflich tätige Künstlerinnen und Künstler, überhaupt alle Kreativschaffenden. Zugleich hat uns die Situation nachdrücklich vor Augen geführt, wie wichtig Kultur in all ihren Facetten für unser Leben und unsere Gesellschaft ist. Die wirtschaftlichen Herausforderungen insgesamt durch die Pandemie waren und sind immens. Hessen unterstützt weiterhin die Kraftanstrengungen, die jetzt notwendig sind.

Mein herzlicher Dank gilt den Organisatorinnen und Organisatoren sowie allen Förderern der Weilburger Schlosskonzerte. Lassen Sie uns mit Zuversicht nach vorne sehen, besonnen handeln und aufeinander achten.

Volker Bouffier
Hessischer Ministerpräsident

Konzerte für Kinder bis 89 Jahre Bei uns spielen Kinder die erste Geige!

„Sing Sala Bim“ heißt in der Saison 2021 das Konzert für Kinder ab 6 Jahren, in dem versucht wird, in einer Sing-Sang-Maschine einen echten Papageno herzustellen.

Wir stellen uns der Herausforderung, auch unter Corona-Bedingungen ein Konzert für die nächste Generation der Musikliebhaber anzubieten. Um dies beim stark reduzierten Platzangebot möglich zu machen, **bitten wir für 2021 die Kinder ohne Eltern ins Konzert.** Und die Eltern bitten wir: Trauen Sie Ihren Kindern zu, schon so „groß“ zu sein, dass sie sich auch ohne Sie wohlfühlen! Damit ermöglichen Sie einfach mehr Kindern das – vielleicht erste – Konzerterlebnis.

Ihre Begleitungen, Eltern und Großeltern dürfen sich in dieser Zeit eine kleine Auszeit im Schlossgarten oder der umliegenden Gastronomie gönnen. Wir sind sicher, dass die Kleinen Ihnen anschließend viel zu erzählen haben.

Werden auch Sie aktiv, zeigen Sie, was Ihnen wichtig ist, und unterstützen Sie uns als Kinderkonzert-Pate in der Saison 2021, damit wir weiterhin altersgerechte Konzerte für Kinder anbieten können.

Sprechen Sie uns an, die Förderung und kulturelle Bildung unserer Kinder liegen uns sehr am Herzen.



Kulinarische Ouvertüre

Rund um Ihr Konzerterlebnis verwöhnt Sie unser Caterer Hotel „Zur Krone“

(selbstverständlich unter Einhaltung der geltenden Corona-Regeln)



Kulinarische Ouvertüre

Zu allen gekennzeichneten Konzerten können Sie per Vorbestellung eine Kulinarische Ouvertüre – einen vielfältigen Antipastiteller – als perfekte Einstimmung auf einen schönen Konzertabend bestellen. Genießen Sie diesen ab 1 Stunde vor dem Konzert oder als leichtes Essen nach der Matinee jeweils in der Oberen oder Unteren Orangerie.



Kulinarische Ouvertüre – vegetarisch

Die Kulinarische Ouvertüre bieten wir selbstverständlich auch als vegetarische Variante (grünes Symbol) an.



Achten Sie auf die Symbole „Messer und Gabel“ und bestellen Sie gerne zum jeweiligen Konzert Ihre gewünschte Variante vor. Bitte beachten Sie, dass **Getränke exklusiv** sind.

OBERE ORANGERIE



Öffnungszeiten und Wichtiges für 2021

Wir sind für Sie da!

Montag – Freitag 9-13 Uhr

Bitte beachten Sie während der Saison unsere erweiterten Öffnungszeiten:

www.weilburger-schlosskonzerte.de

Der telefonische Kartenverkauf startet am 6. April 2021.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch oder Ihren Anruf unter:
06471 - 94 42 10

Bitte achten Sie auf folgende coronabedingte Änderungen für die Saison 2021!

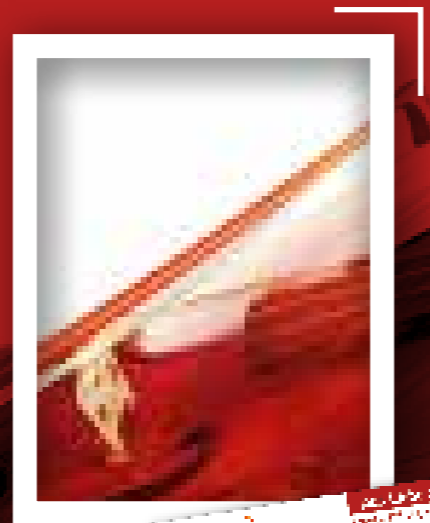
Wir planen und organisieren die neue Saison nach aktuellem Wissen vorsichtig und gewissenhaft unter Corona-Bedingungen, das heißt mit viel Abstand vor und auf der Bühne und mit Umsetzung aller Hygienevorschriften. Das bedeutet, dass wir aktuell nur ca. 20% der üblichen Kartenmenge anbieten dürfen. Sollte es Lockerungen bei den Bestimmungen geben, wird sich die Anzahl erhöhen.



Deshalb:

- ▶ müssen wir die verbindliche Kartenbestellung pro Kunde und Konzert beschränken.
- ▶ bestätigen wir Ihnen nach Zahlung Ihrer Bestellung zuerst nur Ihre gebuchte Kategorie per E-Mail.
- ▶ erhalten Sie Ihre konkreten Platzkarten ca. 2 Wochen vor dem Konzert per Post.
- ▶ werden wir Wartelisten für Ihre Wünsche führen.
- ▶ wird es eine genaue Dokumentation der Kontaktdaten der Besucher geben.
- ▶ ist die Angabe Ihrer Mailadresse dringend erforderlich.
- ▶ wird im Vorverkauf nur noch Bezahlung per Lastschrift möglich sein.
- ▶ werden Gruppenbestellungen nur bei Lockerungen möglich sein.

... immer ein schönes Geschenk!



VERSCHENKEN SIE MUSIKGENUSS WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

Mit einem Gutschein der Weilburger Schlosskonzerte haben Sie ein perfektes Geschenk. Jeder freut sich über feine Musik im romantischen Schlossambiente!

Bestellungen über
www.weilburger-schlosskonzerte.de

oder **Tel: (0 64 71) 94 42 10**

2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 4. Juni
Samstag, 5. Juni

20:00 Uhr – Renaissancehof
20:00 Uhr – Renaissancehof

Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen & Kreissparkasse Weilburg



Eröffnungskonzert

Sofja Gülbadamova, Klavier
Staatkapelle Weimar
Dirigent: Dominik Beykirch

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Franz Schubert – Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Sofja Gülbadamova, die für die poetische Schönheit ihres Spiels und für ihre frappierende Musikalität und Klangfantasie von der Presse gefeiert wird, eröffnet die 49. Saison der Weilburger Schlosskonzerte. Das diesjährige Eröffnungskonzert findet im Renaissancehof statt.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

 Kreissparkasse
Weilburg



**Kultur
fördern ist
einfach.**



sparkassen-kulturstiftung.gde

Wenn man einen Partner hat, der sich kulturell engagiert – auch in kleineren Orten und Gemeinden.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

 Kreissparkasse
Weilburg



**Gänsehaut
schafft man gemeinsam**



gemeinsamallemgewachsen.de

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Gemeinsam
allem
gewachsen  Kreissparkasse
Weilburg

2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 6. Juni

11:00 Uhr – Untere Orangerie
16:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Mariani Klavierquartett

Philipp Bohnen, Violine
Barbara Buntrock, Viola
Peter-Philipp Staemmler, Violoncello
Gerhard Vielhaber, Klavier

Ludwig van Beethoven – Klavierquartett Es-Dur op. 16
Emilie Mayer – Klavierquartett Es-Dur
Robert Schumann – Klavierquartett Es-Dur op. 47

Hier verschmelzen vier junge Solisten aus dem Gewandhausorchester und den Berliner Philharmonikern zu einer Einheit. Wegen ihres jugendlichen Feuers wurden sie mit internationalen Preisen überhäuft. Ein Muss für Fans der Kammermusik!

TIPP
DES
INTENDANTEN

Digitalisierung mit

LISSY

Lehrprojektmanagement

Wir wünschen allen Gästen der
Weilburger Schlosskonzerte
unvergessliche Stunden
bei wunderschöner Musik.

PRISMA
Innovative Software

Langgasse 88
35704 Weilburg

05471 / 8385-0
info@prisma-software.com
www.prisma-software.com

Freitag, 11. Juni 20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: hr2 Kultur & Kultursommer Mittelhessen



Unerhört!

hr-Sinfonieorchester
play & conduct: Fabio Biondi, Violine

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und italienischen Meistern

Fabio Biondi zu beschreiben ist eigentlich einfach:
Kraftvoll, vital, rasant.

Die Interpretationen des italienischen Geigers und Dirigenten sind atemberaubend und unerhört. Er bringt diese Musik zum Leuchten. Fabio Biondi gastierte bei berühmten Festivals und in Konzertsälen weltweit: vom Teatro alla Scala in Mailand, der Suntory Hall in Tokio, dem Concertgebouw in Amsterdam, der Royal Albert Hall in London, dem Musikverein in Wien bis zum Sydney Opera House.

Die Zusammenarbeit von Fabio Biondi und dem hr-Sinfonieorchester wird „Unerhörtes“ aus diesem Klangkörper herauslocken.

Kultursommer
Mittelhessen

Prinzipal liebt Parsifal

Spannende Zeitgenossen und ihre Lieblingsmusik, Klassik und mehr –
täglich in hra-kultur und in der hra-App.

hra-kultur. Schön zu hören!



2 TERMINE
ZUR WAHL

Samstag, 12. Juni 20:00 Uhr – Renaissancehof
Sonntag, 13. Juni 19:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Stadtwerke Weilburg



BoSy Pur – pure Energie

Bochumer Symphoniker
play & conduct: Raphael Christ, Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Violine und Orchester d-Moll
Antonin Dvořák – Serenade für Streicher E-Dur op. 22

Die klassische Regel „Der Dirigent steht, das Orchester sitzt“ ist hier aufgehoben. Das Ergebnis ist Energie pur. Fehlt nämlich der Dirigent, sind die Ohren noch gespitzter und die Augen noch wacher. Man ist Solist unter Solisten, führt und lässt sich führen, im Stehen oder Sitzen und erlebt so einen neuen, spannenden Zugang zu vermeintlich bekannten Werken.

BoSy Konzertmeister Raphael Christ leitet und kanalisiert bei diesen beiden Konzerten die kreativen Prozesse vom ersten Pult aus.

REIN LOKAL.
REINE LEBENS-
QUALITÄT.

Wir erzeugen
70 Mrd.
kWh Strom
pro Jahr.



www.stadtwerke-weilburg.de

Die kommunalen Unternehmen
der RLG sind 100% in öffentlicher Hand



2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 13. Juni

11:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Meisterhafte Königinnen

QUEENS DUO

Hanna Rabe, Harfe

Verena Beatrix Schulte, Flöte

Werke von Saint-Saëns, Schubert, Ibert, Debussy und Schumann

Alle Rezensenten sind sich einig:

„atemberaubend“ (Allgemeiner Anzeiger),

„von betörender Schönheit“ (Neue Westfälische),

„ein Gesamtkunstwerk“ (Aachener Zeitung),

„intensiv und spannungsgeladen“ (Ö1 Kulturradio, Österreich),

„virtuos und klangschön“ (Westdeutscher Rundfunk),

„ein ganz besonderes Hörerlebnis“ (Schott – Das Orchester).

Freuen Sie sich auf einen königlichen Genuss!





Zweimal vier Jahreszeiten

Susanne Branny, Violine
Dresdner Kapellsolisten
Dirigent: Helmut Branny

Antonio Vivaldi – Die vier Jahreszeiten op. 8 Nr. 1-4
Astor Piazzolla – Die vier Jahreszeiten

Vivaldis vier Jahreszeiten dürfen natürlich nicht fehlen. Ergänzt wird das Programm durch die ebenso großartigen Jahreszeiten Piazzollas vom anderen Ende der Welt aus Argentinien.

Weilburg erleben



- Barocke Schlossanlage
 - Bergbau- und Stadtmuseum
 - Weilburger Modellbaupark
 - Kubacher Kristallhöhle
 - Wildpark „Tiergarten Weilburg“
 - Rosenhang Museum
- ...oder entdecken Sie die wunderschöne Umgebung während einer erlebnisreichen Bootstour auf der Lahn, einer Rad- oder Wandertour.



Weitere Informationen und Beratung:
Tourist-Info | Marktplatz 3 | 35781 Weilburg
Telefon 06471 314-67 | www.weilburg.de

2 TERMINE
ZUR WAHL

Samstag, 19. Juni 20:00 Uhr – Limburg: Stadthalle



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,-

Gefördert durch: Albert Weil AG & Kreissparkasse Limburg

SCHLOSSKONZERTE UNTERWEGS

Zweimal vier Jahreszeiten

Susanne Branny, Violine
Dresdner Kapellsolisten
Dirigent: Helmut Branny

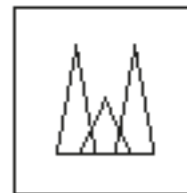
Antonio Vivaldi – Die vier Jahreszeiten op. 8 Nr. 1-4
Astor Piazzolla – Die vier Jahreszeiten

Vivaldis vier Jahreszeiten dürfen natürlich nicht fehlen.
Abgerundet wird das Programm durch die ebenso großartigen
Jahreszeiten Piazzollas vom anderen Ende der Welt aus
Argentinien.



GENUSS-VERANSTALTUNGEN

im



DOM HOTEL
LIMBURG

Egal ob Krimi- oder Comedy Dinner, Hochzeiten, Taufen oder Geburtstage – erleben Sie unvergessliche Momente begleitet von kulinarischen Genüssen des Little Kitchen Teams im DOM HOTEL LIMBURG.

— Wir freuen uns auf Ihren Besuch —

Alle Informationen zu unseren Veranstaltungen
finden Sie unter



WWW.DOMHOTELLIMBURG.DE

2 TERMINE
ZUR WAHL

Samstag, 19. Juni 20:00 Uhr – Renaissancehof
Sonntag, 20. Juni 19:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-
Gefördert durch: Orth Automobile



Direkt ins Herz

Joseph Moog, Klavier
Göttinger Symphonie Orchester
Dirigent: Nicolas Milton

Frédéric Chopin – 2. Klavierkonzert f-Moll op. 21
Wolfgang Amadeus Mozart – 40. Symphonie in g-Moll KV 550

Chopins Klavierkonzert war bei seiner Uraufführung ein Riesenerfolg und traf das Publikum direkt ins Herz.

Für den Grammy 2016 nominiert und ausgezeichnet mit bedeutenden Preisen wie dem Gramophone Classical Music Award 2015 und dem International Classical Music Award 2014 als „Instrumentalist des Jahres“, besitzt Joseph Moog die seltene Gabe, exquisite Virtuosität mit einer ausdrucksstarken Musikalität zu verbinden.



Tonangebend!

Ihr Mercedes-Benz und Volkswagen Servicepartner sowie SEAT und CUPRA Vertragshändler in der Region.



ORTH
Automobile

Das A und O Ihrer Mobilität

Orth Automobile GmbH - Gottlieb-Daimler-Strasse 1
Beselich-Oberleienbach - Telefon: 06484/913-10
www.orth-automobile.de

2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 20. Juni

11:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 49,- / 39,-

Gefördert durch: Volksbank Mittelhessen &
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

ANNE-SOPHIE MUTTER
STIFTUNG



Das Quartett der Anne-Sophie Mutter Stiftung

Ye-Eun Choi, Violine
Mikhail Ovrutsky, Violine
Vladimir Babeshko, Viola
Doo-Min Kim, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartett in D-Dur KV 155
Ludwig van Beethoven – Streichquartett in c-Moll op. 18 Nr. 4
Franz Schubert – Streichquartett in a-Moll op. 29

Bereits zum dritten Mal verzaubern die vier jungen, energiegeladenen
Musiker das Publikum der Weilburger Schlosskonzerte.



vb-mittelhessen.de

Genial einfach.
Wie unser
Online-Banking.
Morgen kann kommen.

Bankgeschäfte sind nur als Hilfe verfügbar. Mit unserer kostenlosen Online-Banking und der Handy-App erledigen Sie Ihre Bankgeschäfte bequem und sicher von zuhause oder unterwegs. Unsere Online-Banking ist über 24 Stunden rund um die Uhr erreichbar. Unsere Kunden sind herzlich willkommen und wir freuen uns auf Ihren Kontakt. Jetzt kontaktieren Sie uns.

Volksbank Mittelhessen

2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 25. Juni 20:00 Uhr – Renaissancehof/Stadthalle



Preise (EUR): 51,- / 41,- / 27,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Lotto Hessen



The Best of Classic Jazz and Swing

Barrelhouse Jazzband

Der unvergleichliche „Barrelhouse-Beat“ setzt sich zusammen aus gefühlvollem Jazz und traumhaft melancholischem Blues, gemischt mit dem Swing des alten New Orleans und verfeinert mit einer Prise karibischer Rhythmen: zum Dahinschwelgen.



2 TERMINE
ZUR WAHL

Samstag, 26. Juni 20:00 Uhr – Renaissancehof/Stadthalle



Preise (EUR): 51,- / 41,- / 27,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Frankfurter Volksbank



The Best of Classic Jazz and Swing

Barrelhouse Jazzband

Der unvergleichliche „Barrelhouse-Beat“ setzt sich zusammen aus gefühlvollem Jazz und traumhaft melancholischem Blues, gemischt mit dem Swing des alten New-Orleans und verfeinert mit einer Prise karibischer Rhythmen: zum Dahinschwelgen.

Mein Plan:
Mehr Zeit für die Familie.
Meine Strategie:
Mein Vermögen.
Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.



Mit dem persönlich-digitalen Anlage-Assistenten MeinVermögen finden Sie die Geldanlage, die zu Ihnen passt. Professionell betreut durch unsere Experten.

Frankfurter Volksbank

2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 25. Juni 20:00 Uhr – Untere Orangerie
Samstag, 26. Juni 20:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Barock-Disco

Ensemble „D4“

Jung-Hyun Yu, Blockflöte

Kateřina Ozaki, Barockvioline, Fidel

Christian Zincke, Viola da Gamba

Guillaume Chastel, Percussion

Roxana Neacșu, Cembalo, Klaviziterium

Toshinori Ozaki, Laute, Barockgitarre, Ud und Arrangement

Das Ensemble spielt „Schlager“ des Barocks wie La Folia, Passacaglia, Ciaccona usw.

D4? Das ist ein Eröffnungszug beim Schach, dem Spiel der Könige. Der Tanz kann beginnen. Denn zu allen Zeiten und überall haben die Menschen getanzt. Und so gehörte zum Tanz auch immer die Musik, zu der getanzt wurde. Unter dem Motto "Barock-Disco" präsentiert unser Ensemble Tanzmusikstücke, insbesondere aus der Barockzeit, aber auch aus Renaissance und Mittelalter. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der rassigen Musik Spaniens.



2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 27. Juni



Preise (EUR): 49,- / 39,-
Gefördert durch: Albert Weil AG

11:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie

Die Mondscheinsonate

Jeung Beum Sohn, Klavier
Hans H. Suh, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate a-Moll KV 310
Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2
„Mondscheinsonate“

Robert Schumann – Kinderszenen op. 15
Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13
„Pathétique“

Zwei großartige Pianisten, zwei großartige Beethoven Klaviersonaten. Die Mondscheinsonate und die Pathétique gehören ohne Zweifel zu den absoluten Highlights der Klavierliteratur.

Hans H. Suh und Jeung Beum Sohn haben beide den großen Pianistenpreis des International Piano Forums IPF gewonnen. Sie gehören zu den aufgehenden Sternen am Pianistenhimmel.

Bauunternehmung
Albert Weil AG

Konstruktiver Ingenieurbau
Schlüsselfertigbau
Straßen- & Kanalbau
Schwerer Erdbau und
Abraumbeseitigung



Industriebauservice
Albert Weil GmbH

Sanierung, Modernisierung & Instandsetzung



Dienstleistungen
Albert Weil GmbH

Facility Management
Grün- & Graupflege
Gebäudereinigung
Reinigung von Küchenabluft-
anlagen
Winterdienst, Friedhofswesen
Objektschutz



Immobilien Projektentwicklung
Albert Weil GmbH

Grundstücksbeschaffung, Standortanalyse und
Machbarkeitsstudien, Baurecht, baufile
Umsetzung und Vermarktung von Immobilien



 **BAUUNTERNEHMUNG**
ALBERT WEIL AG
Auf Werte bauen

Albert-Weil-Straße 1, 65555 Limburg-Offheim, Fon: +49 6431 9100-0
weil-bau@albertweil.de, www.albertweil.de

Sonntag, 27. Juni 15:00 Uhr – Untere Orangerie

Preise (EUR): 5,-

Gefördert durch: Kinderkonzert-Paten & Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



KINDERKONZERT

Sing Sala Bim

Laterna Musica

Christoph Ullrich, Klavier
Matthias Horn, Sänger

Der Erfinder Christoph hat sich seinen Traum verwirklicht und die „Sing-Sang-Maschine“ gebaut, die einen beliebigen Sänger in einen anderen Sänger verwandeln kann.

Christophs Ziel ist es, einen echten Papageno herzustellen. Doch zuerst muss er einen „echten“ Sänger finden, der bereit ist, sich in die Maschine stecken zu lassen. Aber nichts funktioniert.

Christoph ist verzweifelt: Ist die Maschine kaputt? Wird sie ihm noch einen echten Papageno beschern?

*Diesmal nur für Kinder –
ganz ohne „große“ Begleitung!*



Kinderkonzert-Paten sind:

Peter und Cornelia Schmitz, Siegburg;
Michael Köberle, Landrat, Limburg;
Lions Förderverein Weilburg e.V.;
Dr. Manfred Fluck, Limburg;
Gerhard Würz, Weilburg;
Andreas Hofmeister, Bad Camberg;
Kreissparkassen Limburg und Weilburg;
Nassauische Sparkasse Wiesbaden;
Bistum Limburg;
Job Joachim Grebe, Weilburg



2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 2. Juli
Samstag, 3. Juli

20:00 Uhr – Renaissancehof
20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Weilburger Tageblatt



Strahlend, hell und klar

Simon Höfele, Trompete
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

**Tomaso Albinoni – Konzert für Trompete, Streicher und
Basso Continuo B-Dur op. 7 Nr. 3**

Antonio Vivaldi – Concerto g-Moll für Streicher RV 156

**Johann Georg Neruda – Konzert für Trompete, Streicher und
Basso continuo Es-Dur**

Peter Tschaikowsky – Serenade für Streicher C-Dur op. 48

„Welche Fülle an Rhythmen, Klangfarben, Stimmen, Gesängen! [...] Und der Funke springt über, dank Leidenschaft und Perfektion.“
(Eleonore Büning, Jury Preis der deutschen Schallplattenkritik)

Dem ist nichts hinzuzufügen!

Jetzt 14 Tage
kostenlos
Probe lesen!

Einfach anrufen unter:
06441 959 99

Online bestellen:
mittelhessen.de/probe

Weilburger Tageblatt

2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 4. Juli

11:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Gipsy Jazz

Joscho Stephan Quartett

Joscho Stephan, Sologitarre

Günter Stephan, Rhythmusgitarre

Volker Kamp, Kontrabass

Sebastian Reimann, Geige

Joscho Stephan prägt mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Sein authentischer Ton, verbunden mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber seine atemberaubende Solotechnik begründen seinen legendären Ruf.



Osswald

Zertifizierter
Entsorgungsbetrieb
seit 1968 Recycling



METALLE

SCHROTT

NUTZEISEN

35792 Löhnberg
Gewerbegebiet Grüner Weg

Telefon (0 64 71) 84 20
Telefax (0 64 71) 98 19 79

2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 9. Juli
Samstag, 10. Juli

20:00 Uhr – Renaissancehof
20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-



Eifersüchteleien im Serail

Maria Solozobova, Violine
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Dirigent: Christopher Ward

Wolfgang Amadeus Mozart – Violinkonzert A-Dur KV 219
Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 84 Es-Dur Hob. I:84

Mozarts 5. Violinkonzert in A-Dur – Das Türkische – ist das anspruchsvollste, melodisch einprägsamste und im Orchesterklang reichste seiner fünf Violinkonzerte. „Eifersüchteleien im Serail“ sind das Thema des grandiosen Finales.

Das Violinspiel Maria Solozobovas zeichnet sich durch das mitreißende Zusammenwirken von kraftvoller Virtuosität und spontaner Gestaltungsfreude aus, das die Künstlerin mit warmer Klangschönheit, Eleganz und großem interpretatorischen Tiefgang kombiniert.





Freitag, 9. Juli 20:00 Uhr – Untere Orangerie



Preis (EUR): 33,-

Gefördert durch: Stiftung Weilburger Schlosskonzerte & ETL | MCP Mühl



PERSPEKTIVWECHSEL 1

Carpe diem – Memento Mori

Elene Meipariani, Violine
Nina Gurol, Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt,
Dmitri Schostakowitsch, Vinko Globokar

CARPE DIEM – MEMENTO MORI! Oder die Suche nach dem Wind.
„Man kann den Wind nicht einfangen, indem man ihm hinterherläuft.“
Alles ist vergänglich und wir begeben uns auf die Suche nach Sinn
und Verbundenheit.

*Zum dritten Mal gestaltet Nina Gurol unsere intimste Veranstaltung. Die Musikerinnen geben nicht nur musikalisch Einblick in das, was Musik für sie bedeutet, sondern offenbaren auch, was sie beim Spiel empfinden...
Einmalig, wie das Publikum dadurch mit den Ohren eines Musikers hören kann.
Ein Ausnahmekonzert!*



ETL | MCP | Mühl
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft

Als serviceorientiertes Wirtschaftsberatungsunternehmen bieten wir unseren Mandanten das Know-how einer modernen und zukunftsorientierten Kanzlei. In steuerlichen und unternehmerischen Themen sowie in Bereichen der Wirtschaftsprüfung stehen wir Ihnen gerne beratend zur Seite. Bei juristischen Themen kooperieren wir mit Rechtsanwälten des ETL Verbundes. Wir freuen uns auf den persönlichen Kontakt mit Ihnen.

www.etl-mcp.de
info@etl-mcp.de



ZUKUNFTS
WIRTSCHAFTSBERATUNG



PERSPEKTIVWECHSEL 2

Leichte Musen – FREI.MUT

Derya Atakan, Sopran

Nina Gurol, Klavier

Werke von Claude Debussy, Johann Sebastian Bach und Alfred Tokayer

„Wir wissen nicht, was uns die Zukunft bringt, aber wir werden versuchen, sie mit so viel Courage und Eleganz zu leben, wie wir es auch in glücklicheren Zeiten getan haben“ – Alfred Tokayer.

Kaum ein Komponist war so wie Alfred Tokayer in der Lage, Freimut in Musik zu übersetzen. Seine Musik sprüht voll Fingerspitzengefühl, Feinfühligkeit und Sensibilität. Doch einem Freimütigen ist auch ein freier Geist vorausgesetzt: Freimütig zu sagen, was man denkt und was man will, und den Mut zu haben, dafür einzustehen.

Zum dritten Mal gestaltet Nina Gurol unsere intimste Veranstaltung. Die Musikerinnen geben nicht nur musikalisch Einblick in das, was Musik für sie bedeutet, sondern offenbaren auch, was sie beim Spiel empfinden... Einmalig, wie das Publikum dadurch mit den Ohren eines Musikers hören kann. Ein Ausnahmekonzert!

2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 11. Juli

11:00 Uhr – Untere Orangerie
18:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-



Mit der Hand übern Alexanderplatz

**Ulrike Neradt,
Klaus Brantzen und
Jürgen Streck am Flügel**

**Eine satirische, literarisch-musikalische Zeitrevue
über 120 Jahre Kabarettchansons in Berlin**

Ulrike Neradt, Klaus Brantzen und Jürgen Streck zeichnen den Zuschauern ein lebendiges und authentisches Bild davon, wie diese Bühnen über 120 Jahre entstanden sind und was damals dem Publikum geboten wurde. Gewürzt mit Texten und Fakten präsentiert das Trio die schönsten Chansons von 1900 bis 1930 von Komponisten wie Rudolf Nelson, Ralph Benatzky, Werner Richard Heymann, Friedrich Hollaender, Kurt Weill, Otto Reutter sowie den Autoren Kurt Tucholsky, Joachim Ringelnatz, Bertolt Brecht u.v.m.

**Amts-Apotheke
zum Engel**



**Elke Wissig
Marktplatz 13
35781 Weilburg
06471 - 30566**

2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 16. Juli 20:00 Uhr – Renaissancehof
Samstag, 17. Juli 20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-



LA STAGIONE BEIM GEMEINSAMEN KOCHKURS

Lust & Leidenschaft

La Stagione Frankfurt
Dirigent: Michael Schneider

Von Bach bis Händel

**u.a. mit Bachs Brandenburgischem Konzert Nr. 5 und
Händels Sinfonia „Königin von Saba“**

Michael Schneider ist wie kaum ein anderer ein Urgestein der Barockmusik – knackig, energiegeladent, mitreißend und packend, und gerne tauscht er auch mal den Dirigierstab mit einem Kochlöffel. La Stagione kann aus dem prall gefüllten Korb barocker Kostbarkeiten schöpfen. Denn sie feiern und genießen das Musikmachen wie ein opulentes Festmahl. La Stagione – die Klang-Gourmets.



2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 18. Juli

15:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Stadt Weilburg & Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Kleines Barockfest

Das traditionelle „Barockfest“ der Weilburger Schlosskonzerte lässt sich in diesem Jahr leider nicht wie gewohnt umsetzen. Aber die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main hat extra für uns ein „Kleines Barockfest“ gestaltet, welches trotz der eingeschränkten Möglichkeiten abwechslungsreichen Barockgenuss bietet, darüber sind wir sehr dankbar!

Gleich vier Ensembles mit Studierenden der Hochschule präsentieren ihr Können – diesmal als Barockkonzert in der Unteren Orangerie! Auf sogenannte „Wandelkonzerte“ von Spielstätte zu Spielstätte freuen wir uns im Jubiläumsjahr 2022.

Jetzt aber laden wir Sie ein: Gleich zweimal können Sie das Konzert der jungen Musiker genießen, und davor oder danach lustwandeln Sie im barocken Schlossgarten und lassen sich dort kulinarisch verwöhnen.

Übernachten Sie während der
Weilburger Schlosskonzerte in unseren
komfortablen Zimmern:
Wochenendarrangements
„Wir sind immer zwei weg“
ab 165,00 € pro Person

An allen Konzerttagen bieten wir unser
Lebliches Schlosskonzert-Menu an.

HOTEL LAHMSCHLEIFE
Hahnallee 2 · 35781 Weilburg
Tel.: 06471 74993-0
info@hotel-lahmschleife.de
www.hotel-lahmschleife.de

Wiederholungs der NACHMIDDAGS- u. ECHT-
KITCHEN-Plan 2 · 574660 Weilburg

2 TERMINE
ZUR WAHL

Donnerstag, 22. Juli 20:00 Uhr – Renaissancehof
Freitag, 23. Juli 20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 51,- / 41,- / 27,- / 23,- & SW 30,- / 23,-
Gefördert durch: Feickert GmbH



Summerwind 2021

Tine Thing Helseth & tenThing Brassensemble

Zehn Blechbläserinnen in einem Ensemble vereint – das hört sich nach einer Menge Frauenpower an!

Die norwegische Trompeterin Tine Thing Helseth hat sich seit Beginn ihrer Karriere für das Trompetenrepertoire auf allen Kontinenten eingesetzt und erntet höchste Anerkennung für ihren gefühlvollen, lyrischen Klang und ihre kollaborative Herangehensweise an das Musizieren.

2007 gründete sie „tenThing“ und steht mit ihren engsten musikalischen Kolleginnen auf den großen Podien der Welt. Die beiden Konzerte in Weilburg sind der Auftakt zur Tournee 2021.

Ihr diesjähriges Programm umfasst u.a. Werke von Edward Grieg, Astor Piazzolla, Aron Copland sowie einen Ausflug in die Popmusik.



Partner am Bau.



*Wir wünschen Ihnen
einen angenehmen
Musikgenuss.*



WALTER FEICKERT GmbH

ALLOPMDRUM · BEZIMMUNG · SPEZIALTRUMPET

35781 WEILBURG - GAUDERNBACH

Telefon 0 64 71 50 20 · Telefax 0 64 71 52 1 67

www.feickert-bau.de · info@feickert-bau.de

2 TERMINE
ZUR WAHL

Samstag, 24. Juli

16:00 Uhr – Schlosskirche
20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-



Play Bach

Martin Stadtfeld, Klavier
Kammersymphonie Leipzig
Konzertmeister und Leitung: Adam Markowski

Johann Sebastian Bach – Konzert d-Moll für Klavier, Streicher und Basso continuo BWV 1052

Johann Sebastian Bach – Konzert A-Dur für Klavier, Streicher und Basso continuo BWV 1055

Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur

Das Kammerorchester des Mitteldeutschen Rundfunks – die Kammerensemble Leipzig – und Martin Stadtfeld sind Lieblinge des Weilburger Publikums.

Zu Recht, denn das Presse-Echo ist weltweit groß und Martin Stadtfeld ist sowohl auf den berühmtesten Konzertpodien der Welt als auch bei den großen Orchestern und Festivals zu Hause.

**Mein
Handwerk
stimmt.**

repariert.
restauriert.
reguliert.
inszeniert.
poliert.

Buch für die
Weilburger Erlebniswelt



Anna Katharina Schmitt
Klavier- und Gambelbrunnenwin

E-Mail: kunst@anna-schmitt.de
Telefon: 0363 7170395
Internet: www.annaschmitt.de

Gemeinsam dirigieren wir Ihr Projekt

Unsere Leistungen:

- Objektplanung & Tragwerksplanung
- Projektleitung & Projektsteuerung
- Brandschutz & Explosionsschutz
- Fachplanung – HKLS & Elektrotechnik
- technische & wirtschaftliche Bauherrenberatung

In der Region zu Hause



2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 25. Juli

11:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



ARTIS GitarrenDuo

Julia und Christian Zielinski, Gitarren

Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach
und Isaac Albeniz

Zweifelsfrei hat sich das ARTIS GitarrenDuo weltweit einen festen Platz in der Konzertwelt gesichert. Getreu der Idee „die Gitarre ist ein Orchester“ reizen die beiden das Farbspektrum ihrer Instrumente bis an die Grenzen aus und spielen dabei komplett auswendig. Das Ergebnis ist eine Kommunikation und Lebendigkeit auf der Bühne, die einen bleibenden, tiefen Eindruck hinterlässt.



2 TERMINE
ZUR WAHL

Donnerstag, 29. Juli
Freitag, 30. Juli

20:00 Uhr – Untere Orangerie
20:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 44,- / 34,-

Gefördert durch: Selters & Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



Cara – Irish Folk

Gudrun Walther, Violine, Gesang, Akkordeon
Kim Edgar, Piano, Gesang
Hendrik Morgenbrodt, Dudelsack, Flöten
Jürgen Treyz, Gitarre, Dobro, Gesang
Aimée Farrell-Courtney, Bodhrán

Irish Folk der deutsch-irischen Band mit einem ordentlichen Quantum Liebe zu Schottland.

Wenn eine Band die Ehrungen "Top Group" und "Best New Irish Band" von den Iren verliehen bekommt, ist das wie ein musikalischer Ritterschlag. Dass die fünf Musiker diese Auszeichnungen mit Fug und Recht erhalten haben, beweisen sie in jedem Konzert aufs Neue.



2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 30. Juli
Samstag, 31. Juli

20:00 Uhr – Renaissancehof
20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Feig Electronic GmbH



Mir ist so *mozärtlich* ums Herz

Annelien van Wauwe, Klarinette
Nürnberger Symphoniker
Dirigent: Valentin Egel

Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Franz Schubert – Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

2019 verzauberte die ARD-Preisträgerin das Publikum der Weilburger Schlosskonzerte bereits in Limburg vor dem Dom. Sie begeisterte mit ihrer tollen Kadenz so sehr, dass man, wie beim Jazz, spontan Zwischenapplaus spenden wollte.

Wir sagen nur: „Wow!“



OHNE KULTUR WAR ES STILL

FEIG ELECTRONIC freut sich, dass Kulturveranstaltungen in Weilburg wiederum möglich sind!

Der Spezialist für Stauerungen, Sensoren, RFID und Bezahlterminals wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

FEIG ELECTRONIC GmbH
D-35761 Weilburg, info@feig.de
www.feig.de

2 TERMINE
ZUR WAHL

Sonntag, 1. August

11:00 Uhr – Untere Orangerie
19:00 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 79,- / 69,-



Premiumkonzert: Weltstars



Christian Tetzlaff, Violine
Lars Vogt, Klavier

Ludwig van Beethoven – Sonate für Klavier und Violine Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1
Dmitri Schostakowitsch – Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 134
Ludwig van Beethoven – Sonate für Klavier und Violine Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3
Franz Schubert – Rondo für Violine und Klavier h-Moll op. 70 D 896

Einem Duo dieses Spielniveaus mit Beethoven und Schubert zu lauschen, kommt einem Konzerterlebnis mit einem Weltklasseorchester nahe. Statt Masse gibt es jedoch jede Menge feiner Nuancen. Tetzlaff entlockt seiner Geige ein großes Kaleidoskop an Schattierungen, sein kongenialer Partner am Flügel ist kein geringerer als Lars Vogt.



2 TERMINE
ZUR WAHL

Freitag, 6. August 20:00 Uhr – Renaissancehof
Samstag, 7. August 20:00 Uhr – Renaissancehof



Preise (EUR): 54,- / 43,- / 29,- / 23,- & SW 30,- / 23,-

Gefördert durch: Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen & Kreissparkasse Weilburg



Die Letzte Nacht – zweimal

Susanne Branny, Violine
Dresdner Kapellsolisten
Dirigent: Helmut Branny

Luigi Boccherini – Sinfonia Nr. 6 d-Moll G 506
„La Casa del Diavolo“ op. 12/4

Michael Haydn – Violinkonzert A-Dur MH 207

Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I:45
„Abschiedssinfonie“

Und wieder geht eine Saison zu Ende. Wir verabschieden uns mit einem wunderbaren Programm, dargeboten von den Dresdner Kapellsolisten unter Helmut Branny und der Geigerin Susanne Branny.

Wir freuen uns auf Sie in unserem Jubiläumsjahr 2022, in dem es 50 Jahre Weilburger Schlosskonzerte zu feiern gibt!



Kultur fördern ist einfach.



sparkassen-kulturstiftung.de

Wenn man einen Partner hat, der sich
kulturell engagiert – auch in kleineren
Orten und Gemeinden.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

 Kreissparkasse
Weilburg

So vielschichtig
die Kulturen,
so gleichgestimmt
die Takte

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“,

meinte jedenfalls Nietzsche.

Wir meinen, dass sie mindestens das Leben bereichert.

Auch wir tragen zur Vielfalt des Lebens bei. Mit unseren Beschichtungs-
lösungen schützen, erhalten und gestalten wir das Leben bunter.

Überall, weltweit und in allen Industriezweigen, schaffen Weilburger
Beschichtungslösungen Werte und überzeugende Produktvorteile.

Sie erhalten und schützen, verbessern Funktionen und verschönern.

Ihren Produkten geben sie die unverwechselbare Optik wie auch Haptik.

Sie arbeiten auf Metall wie auch auf Kunststoff, auf Holz und Folie wie

auch auf Glas, Keramik oder Papier und Kartonage.

Weilburger Funktionsbeschichtungen und -lacke schaffen Oberflächen,
die weltweit Menschen überzeugen.



AGB und Wichtiges

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2021

Wir planen und organisieren die neue Saison nach aktuellem Wissen vorsichtig und gewissenhaft unter Corona-Bedingungen. Demnach müssen wir davon ausgehen, dass die Abstandsregelungen und Hygienevorschriften uns auch noch im Sommer begleiten werden. Vielleicht wird es aber auch deutlich einfacher werden als gedacht.

Damit Sie sich auf jeden Fall sicher und wohl bei uns fühlen können und wir flexibel auf eventuelle Lockerungen reagieren können, haben wir einige maßgebliche Änderungen im Ablauf unserer Kartenbestellung vorgenommen und hier einige Fakten zusammengestellt.

In der Saison 2021 dürfen wir – Stand Drucklegung – nur 20% unseres eigentlichen Platzangebots verkaufen.

► Da wir aber allen die Möglichkeit des Konzerterlebnisses geben möchten, finden (fast) alle Konzerte zweimal statt. Trotzdem müssen wir aber zunächst die **verbindliche Bestellmenge in der Anzahl auf 4 Karten pro Konzert beschränken**. Darüber hinaus führen wir ab sofort Wartelisten, in die wir Sie unverbindlich eintragen, falls wir Ihnen nicht direkt Karten anbieten können.

► Gruppenbestellungen sind aktuell nicht möglich.

So funktioniert der Kartenvorverkauf 2021:

► Nach Ihrer Bestellung buchen wir Ihnen Ihre Plätze innerhalb der gewünschten Kategorie. Sie erhalten nach Zahlung per Lastschrift zunächst Ihre Kaufbestätigung als Beleg per E-Mail.

► Ihre konkreten Platzkarten senden wir Ihnen ca. 2 Wochen vor dem Konzert zu.

Falls Lockerungen kommen und dann doch mehr Besucher in ein Konzert hineindürfen, sind wir gerüstet:

► Dafür haben wir das Wartelisten-System ausgeklügelt. So können wir früh geäußerte Kartenwünsche eventuell später doch noch umsetzen.

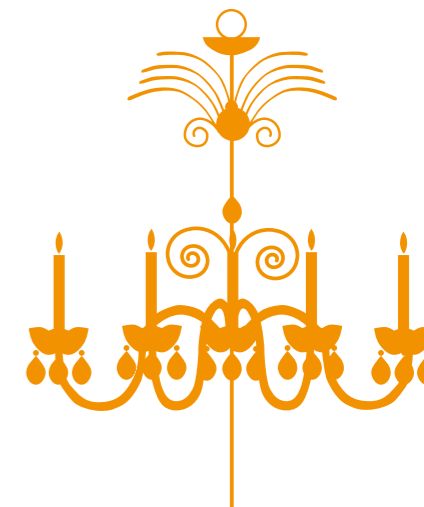
Muss ich vor Ort Kontaktdaten abgeben?

► Ja! Wir sind aktuell (Stand Drucklegung) zur genauen Dokumentation der Kontaktdaten aller Anwesenden verpflichtet.

Wie kann ich meine Karten bezahlen?

► Im Vorverkauf ist die Bezahlung nur per Lastschrift möglich.

► An der Abendkasse bitten wir Sie, nur im Ausnahmefall bar zu zahlen.



AGB und Wichtiges

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2021

KARTENBESTELLUNG

Bis zum **05.04.2021** bitte nur **schriftliche Bestellungen** über das beiliegende Bestellformular oder unsere Internetseite:

www.weilburger-schlosskonzerte.de

Ab dem **06.04.2021** sind **telefonische Bestellungen** möglich:
Tel.: 06471-9442-10 / -11

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der starken Nachfrage nach Erscheinen des Programmbuchs die Bearbeitung Ihrer Kartenbestellung 2-3 Wochen dauern kann. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Wir empfehlen Ihnen daher, eine Ersatzkategorie anzugeben.

Nach Bearbeitung Ihrer Kartenbestellung ziehen wir den Rechnungsbetrag (zzgl. 3,- EUR Versand- und 2,- EUR Bearbeitungsgebühren) von Ihrem angegebenen Konto ein.

Bitte geben Sie unbedingt bei der Einlösung eines Geschenkgutscheines die Gutscheinnummer an.

Bitte geben Sie bei Ihrer Kartenbestellung unbedingt Ihre vollständigen Kontaktdaten (Name, Anschrift, Telefonnummer, E-Mail-Adresse) an.

Mit Zahlung der Konzertkarten nach Vertragsschluss akzeptieren Sie die AGB des Weilburger Schlosskonzerte e.V..

Sollte die Konzertsaison oder Teile daraus aufgrund von Corona nicht stattfinden können, werden die Kartenpreise auf Wunsch zurückerstattet. Erworbene Karten können ansonsten nicht zurückgegeben werden.

PLATZNUMMERIERUNG

Schlosskirche und Untere Orangerie:

In diesen Spielstätten sind alle Plätze nummeriert.

Renaissancehof / Kirche:

Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche.

Renaissancehof / Stadthalle:

In allen Kategorien ist freie Platzwahl.

ERMÄSSIGUNGEN UND MOBILE EINSCHRÄNKUNGEN

In Verbindung mit einer Begleitperson erhalten Kinder (5 bis 12 Jahre) eine ermäßigte Kinderkarte zu 10,- EUR. Dies gilt nicht für Karten der Kategorie I sowie die Perspektivwechsel-Konzerte.

Für Schüler, Studenten und Personen mit Schwerbehindertenausweis ab 70% GdB gewähren wir eine Ermäßigung von 3,- EUR. Dies gilt nicht für die Kinderkonzerte, Schönwetterkarten sowie die Perspektivwechsel-Konzerte.

Sollten gemäß aktuellen Regelungen Buchungen für Gruppen wieder zulässig sein, bieten wir gesonderte Konditionen und Ermäßigungen an. Für weitere Informationen und Buchungen erreichen Sie das Kartenbüro unter **Tel.: 06471 - 944 210**.

Bei jedem ermäßigten Kartenkauf ist die Vorlage eines entsprechenden Ausweises erforderlich, bei schriftlicher Bestellung legen Sie bitte eine Kopie bei.

In allen Spielstätten steht für Personen mit eingeschränkter Mobilität eine begrenzte Anzahl von Plätzen zur Verfügung.

Es ist zwingend erforderlich, uns bei Ihrer Kartenbestellung auf eventuell eingeschränkte Mobilität (z.B. Rollstuhl, Rollator) hinzuweisen, da nicht alle Plätze in den Spielstätten barrierefrei erreichbar sind. Gerne beraten wir Sie hierzu telefonisch.

AGB und Wichtiges

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2021

SCHÖNWETTERKARTEN (SW)

Für alle Konzerte, die für den Renaissancehof geplant sind, können jederzeit Schönwetterkarten reserviert werden. Erst wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfinden kann, sind Schönwetterkarten an der Abendkasse zu erwerben. In seltenen Fällen einer witterungsbedingten Verlegung **während** eines Konzertes in die Schlosskirche, verliert die Schönwetterkarte ihre Gültigkeit.

Bitte beachten Sie die Hinweise vor Ort.

Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten bis spätestens eine halbe Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse ab. Alle bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeholt Schönwetterkarten gehen in den freien Verkauf.

WETTERAUSKUNFT

Ob eine Veranstaltung im Freien stattfinden kann, erfahren Sie ab ca. 16 Uhr hier:

Schönwettertelefon: 06471-9442 – 12/-13

oder unter

www.weilburger-schlosskonzerte.de

Bitte nutzen Sie NUR diese Telefonnummern für die Wetterauskunft.

ÖFFNUNGSZEITEN UND KONZERTKASSE

Konzertkasse:

Schlossstraße 3, zwischen Renaissancehof und Schlosskirche

Ganzjährig:

Montag-Freitag 9 – 13 Uhr

Bitte beachten Sie unsere erweiterten Öffnungszeiten während der Saison. Diese finden Sie unter: www.weilburger-schlosskonzerte.de

Bei Konzerten in der Unteren Orangerie befindet sich die Konzertkasse ab einer halben Stunde vor Konzertbeginn direkt vor der Spielstätte.

PROGRAMMÄNDERUNGEN/BILDAUFNAHMEN/ SPÄTEINLASS

Programmänderungen und Umbesetzungen sind nicht beabsichtigt, aber aufgrund der frühen Drucklegung im Dezember des Vorjahres unter Umständen nicht zu vermeiden.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind während des Konzertes – auch für den privaten Gebrauch – untersagt.

Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen und, soweit technisch möglich, zu vernichten.

Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass von Ihnen Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen von einer dazu berechtigten Person gemacht und die Aufnahmen ohne Anspruch auf Vergütung verwendet und veröffentlicht werden dürfen.

Verspäteter Einlass zu einem Konzert kann nur in der Veranstaltungspause gewährt werden. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an die Konzertleitung vor Ort.

Bitte beachten Sie, dass die Mitnahme von Haustieren sowie das Rauchen in den Spielstätten nicht gestattet sind.

Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind möglich durch Krankheit oder Verhinderung der Künstler, durch von einer Behörde oder ihren Beauftragten festgestellte Gefahrenlagen, Naturkatastrophen oder Pandemien.

Aufgrund der Corona-Pandemie kann es jederzeit zu Lockerungen oder Einschränkungen kommen. Bitte beachten Sie bei Ihrem Konzertbesuch die geltenden Corona-, Hygiene – und Abstandsregeln. Aktuelle Informationen finden Sie unter: www.weilburger-schlosskonzerte.de

Der Vorstand des Vereins



Von links: Elke Wissig, Werner Nolting, Daniela Graubner, Stephan Schreckenberger, Ruth Weber, Holger Redling, Michael Wissig. Foto: Ute Laux (entstanden 2019) – es fehlt: Friedhelm Dietz

Dietz & Knaak Steuerberater

Wir beraten Sie in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Fragen, Insbesondere:

- Existenzgründung
- Firmenerweiterung & Umstrukturierung
- Nachfolgeregelung & Veräußerung
- Erbfolgeregelungen
- Jahresabschlussarbeiten
- Steuererklärungen
- Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Altersvorsorgeberatung

Vereinbaren Sie mit uns einen Termin!

Dipl.-Kfm. Friedhelm Dietz
Frankfurter Str. 13
35781 Weilburg
Tel.: 06471 / 380 46-0

Mitgliedschaft und Fördermitgliedschaft im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

Sie lieben die unvergesslichen Konzerterlebnisse vor der wunderschönen Kulisse des Weilburger Schlosses?

Die Mitglieder und auch die Fördermitglieder (s. auch S. 88) des Vereins Weilburger Schlosskonzerte e.V. sorgen mit ihrer regelmäßigen finanziellen und ideellen Unterstützung nicht nur für ein kreatives Konzertangebot für alle, sondern auch für ein hochkarätiges Programm.

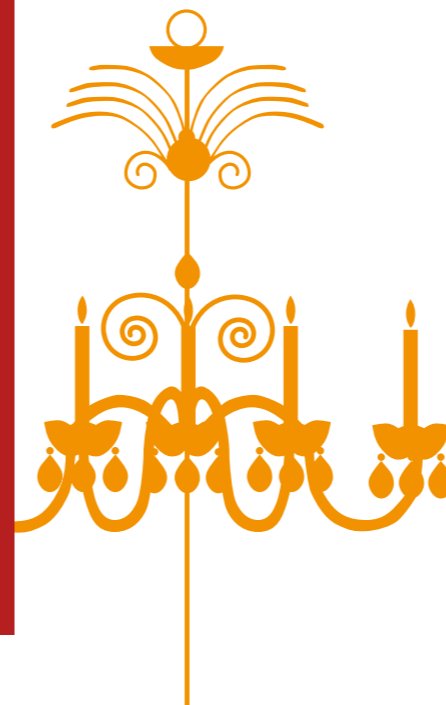
Mitglieder und Fördermitglieder profitieren:

- ▶ **Exklusiver Vorverkauf:** Vier Wochen bevor der Kartenverkauf für alle startet, haben Sie die Möglichkeit, sich Ihre Wunschkarten und -plätze zu sichern.
- ▶ **Mitglieder werben Mitglieder:** Sie überzeugen als Mitglied andere, auch Mitglied im Verein Weilburger Schlosskonzerte zu werden. Als Dankeschön schenken wir Ihnen zwei Schönwetterkarten der Kat. VI für die nächste Saison.
- ▶ **Mitgliederversammlung:** Sie haben eine Stimme. Alle Neuigkeiten erfahren Sie als Mitglied auf der jährlichen Mitgliederversammlung aus erster Hand.

Sie möchten nicht nur einem lieben Menschen etwas Gutes tun, sondern auch den Weilburger Schlosskonzerten? **Verschenken Sie eine Mitgliedschaft oder Fördermitgliedschaft**, die natürlich auch zeitlich begrenzt werden kann.

Der Jahresbeitrag für **Mitglieder** beträgt 50,- EUR für Erwerbstätige. Rentner, Schüler und Studenten zahlen 40,- EUR.

Im Unterschied dazu wählen **Fördermitglieder** die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 250,- EUR – selbst. Ihre Namen nennen wir zum Dank (auf Wunsch) in unseren Printmedien.



Dank an unsere Fördermitglieder

Neben seinen regulären Mitgliedern kann der Verein der Weilburger Schlosskonzerte sehr auf seine Fördermitglieder zählen. Sie sorgen mit ihrer regelmäßigen finanziellen und ideellen Unterstützung nicht nur für ein kreatives Konzertangebot für alle, sondern auch für eine kontinuierliche Planbarkeit der Veranstaltungen.

Ein herzliches Dankeschön allen Fördermitgliedern im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

- ▶ Murat Altuntas, Weilburg
- ▶ Amsapotheke Zum Engel, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Dr. Jochen Becker, Wetzlar
- ▶ Dr. Rolf Burk, Weilburg
- ▶ Almut Diemer, Weilburg
- ▶ Tammo Diemer, Weilburg
- ▶ Gerd Dilling, Netphen
- ▶ Eberhard Feix, Sulzbach
- ▶ Job-Joachim Grebe, Weilburg
- ▶ Dr. med. Christof Heimann, Koblenz
- ▶ Marga Hilden, Mengerskirchen
- ▶ Hotel Zur Krone, Löhnberg
- ▶ Blumenhaus Hans Hündt, Andrea Hündt-Grosser, Weilburg
- ▶ Jürgen Isermann, Weilburg
- ▶ Restaurant Jimmy, Weilburg
- ▶ Landkreis Limburg-Weilburg
- ▶ Dr. Manfred Langner, Weilburg
- ▶ Volker Mühl, Limburg
- ▶ Isabelle Osada-Möllers, Weilburg
- ▶ Dr. Christoph Petry, Neuss
- ▶ Prisma GmbH, Weilburg
- ▶ Birgitta Rieche, Runkel
- ▶ Rosenapotheke, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Praxis Dr. med. Ulrich Sasse, Gießen
- ▶ Schaefer Kalk GmbH & Co. KG, Diez
- ▶ Manfred Schweitzer, Friedrichsdorf
- ▶ Dr. Ute Spies, Weilburg
- ▶ Ekkehard Wagner, Frankfurt am Main
- ▶ Klaus Wehrum, Heusenstamm
- ▶ Michael E. Zenner, Braunsfels

Unsere Fördermitglieder wählen die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 250,- EUR – selbst.

Wenn auch Sie Interesse daran haben, Fördermitglied im Verein der Weilburger Schlosskonzerte zu werden, oder eine Fördermitgliedschaft verschenken möchten, um nicht nur einem lieben Menschen etwas Gutes zu tun, sondern auch den Weilburger Schlosskonzerten, dann sprechen Sie uns an!

Fördermitgliedschaften können natürlich auch zeitlich begrenzt werden.



WIERZGALLA, SCHMIDT & KOLLEGEN
Rechtsanwälte • Fachanwälte • Notarin
Frankfurter Str. 35, 35781 Weilburg

Anwälte:
Tel.: 06471 – 92 66 0
Email: kanzlei@wierzgalla.de

Notariat:
Tel.: 06471 – 92 66 17
Email: notariat@wierzgalla.de

www.wierzgalla.de

Steffen Wierzgalla
Rechtsanwalt & Notar a.D.

Dr. Ute Spies
Rechtsanwältin & Notarin

Klaus Schmidt
Rechtsanwalt & Fachanwalt für Arbeits- und Sozialrecht

Sabine Artner-Müller
Rechtsanwältin & Fachwältin für Familien- und Erbrecht

Matina Hüfner
Rechtsanwältin & Fachwältin für Arbeitsrecht

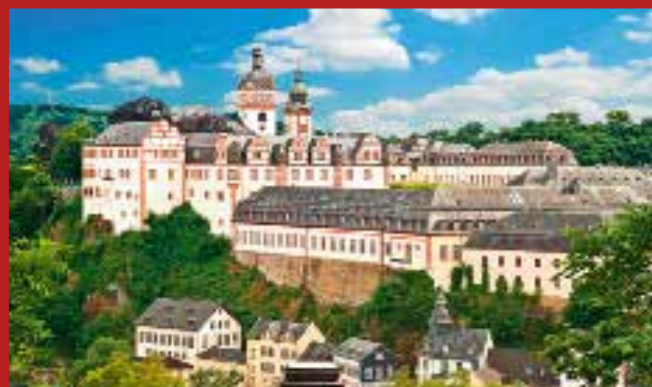
Christian Roth
Rechtsanwalt & Fachanwalt für Familienrecht

Hendrik Spahr
Rechtsanwalt & Europajurist (Univ. Würzburg)

IHRE DRUCKEREI IN DER REGION
LIMBURGER STR. 26 in 65594 RUNKEL | 06482 91390
Lutz.hirschhaeuser@awg-druck.de
www.awg-druck.de

**TEXTILDRUCK | FESTSCHRIFTEN | AUFKLEBER
DRUCKPRODUKTE ALLER ART**

Weilburg und Umgebung



Tourist-Information

Tel.: (06471) 31467
www.weilburg.de

Taxifahrten

MiniCar 24 Weilburg
Tel.: (06471) 2124

Taxi Team
Tel.: (06471) 2201

Taxi Weilburg
Tel.: (06471) 41166

RMV-Mobilitätszentrale Weilburg

Tel.: (06471) 912980

Schloss- und Gartenbesichtigung

Tel.: (06471) 91270

Bergbau- und Stadtmuseum

Tel.: (06471) 379447

Mehr auf www.weilburger-schlosskonzerte.de unter Service / Zu Gast in Weilburg



Parken in Weilburg



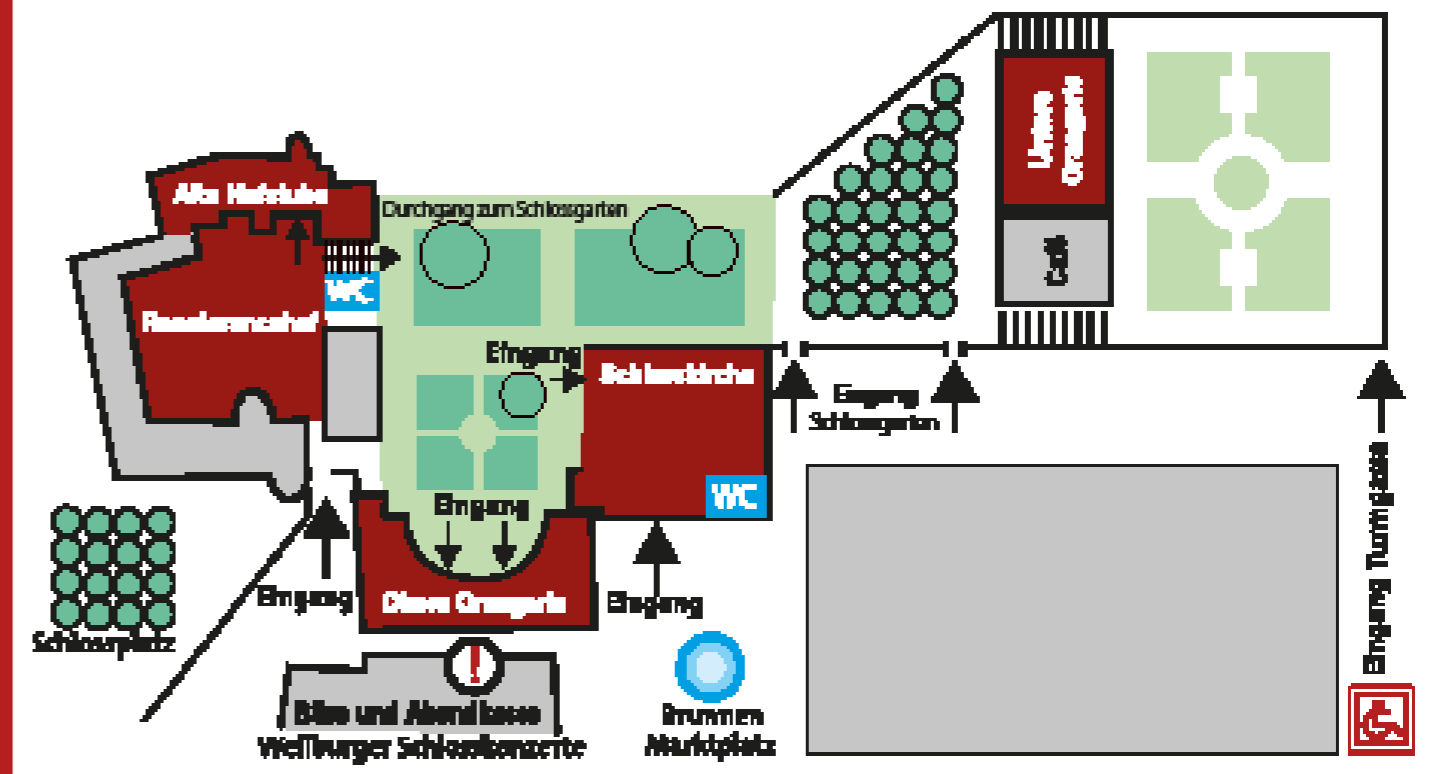
Keine Parkplatzkapazitäten auf dem Marktplatz. Hier gibt es nur wenige ausgewiesene Parkplätze. Andere Flächen sind Rettungswege! Marktplatz-Anfahrt für Gehbehinderte über die Schwanengasse – nur zum Aussteigen. Das Fahrzeug muss an anderer Stelle geparkt werden.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| A Parkhaus »Innenstadt« am Landtor | Wohnmobilstation |
| B Parkhaus »Rathaus« im Zentrum (Mauerstraße) | Geldautomaten |
| i Tourist-Information | Weilburger Schlosskonzerte Kartenbüro |

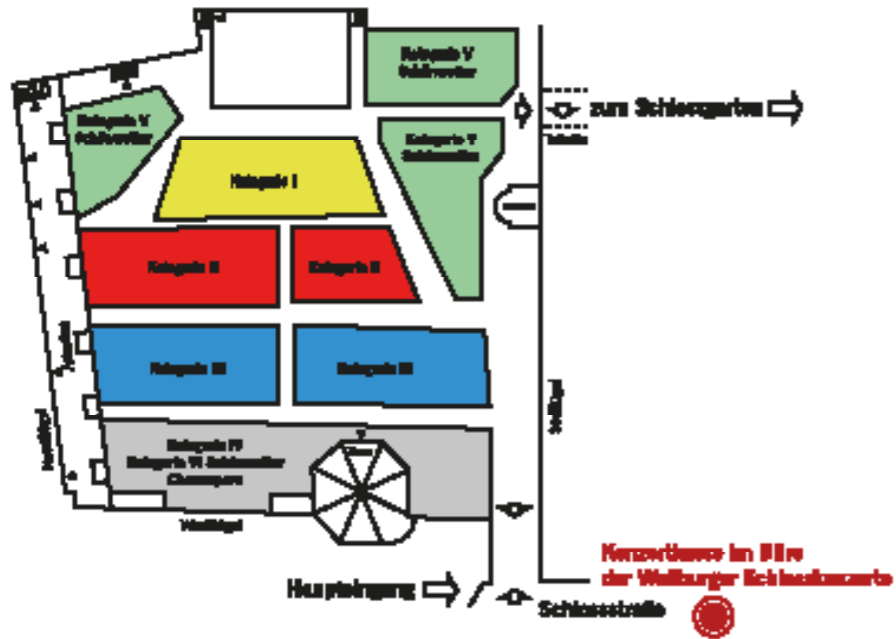
- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Schlossplatz | 13 Komödienbau mit Aula |
| 2 Viehhof | 14 Amtsgericht |
| 3 Bergbau- und Stadtmuseum | 15 Hainkaserne / Feuerwehrstützpunkt |
| 4 Schloss / Renaissancehof | 16 Marktplatz |
| 5 Schlossgarten | 17 Schlosskirche / Altes Rathaus |
| 6 Landtor | 18 Rathaus |
| 7 Kalvarienberg und Heilig-Grab-Kapelle | 19 Denkmal |
| 8 Schiffstunnel, Schleuse | 20 Stadthalle |
| 9 Postplatz / Post | H1 Hotel Lahnschleife |
| 10 Steinere Brücke | H2 Schlosshotel |
| 11 Ernst-Dienstbach-Steg | H3 Hotel Lahnblick |
| 12 Altes Gymnasium | H4 Hotel Residenz 23 |
| | H5 Hotel Am Bahnhof |



Übersicht



Renaissancehof



Durch die aktuellen Corona-Reglementierungen stehen zurzeit nicht alle eingezeichneten Plätze zur Verfügung. Die Einlasszeiten werden ca. 2 Wochen vor Konzert mit Versand der Konzertkarten bekannt gegeben.



Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Bei Konzerten, die in die Stadthalle verlegt werden, gilt in beiden Spielstätten in allen Kategorien freie Platzwahl. Schönwetterkarten gelten nicht in der Schlosskirche / Stadthalle.

Diese Karten erhalten Sie nur am Konzerttag an der Abendkasse, wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfindet.

RENAISSANCEHOF



Schlosskirche



In dieser Spielstätte sind die Plätze nummeriert.

Bei Verlegung eines Konzerts vom Renaissancehof in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche.

Durch die aktuellen Corona-Reglementierungen stehen zurzeit nicht alle eingezeichneten Plätze zur Verfügung. Die Einlasszeiten werden ca. 2 Wochen vor Konzert mit Versand der Konzertkarten bekannt gegeben.

Schlosskirche Hoflogen und Chorempore



Die Plätze der Hoflogen 2 bis 5 und der Chorempore sind nicht für jedermann geeignet (kleine Räume in großer Höhe).

Sie sind nur über steile Wendeltreppen und nicht für mobilitätseingeschränkte Personen erreichbar.

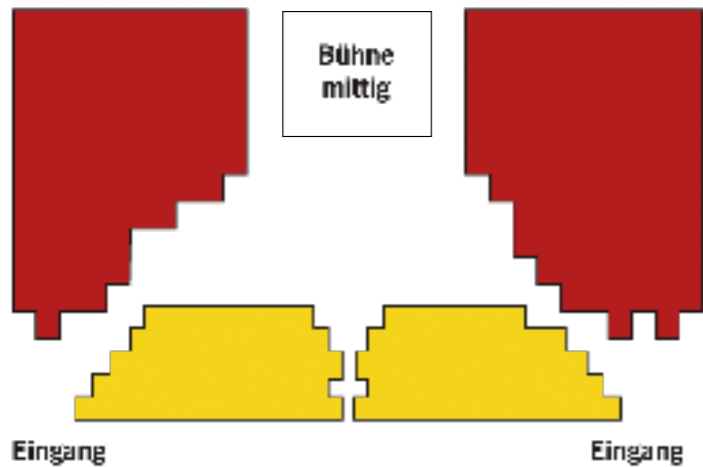
Die Plätze der Chorempore sind nicht nummeriert.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.



SCHLOSSKIRCHE

Untere Orangerie – Bühne mittig (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



gelb Kategorie I
rot Kategorie II

Durch die aktuellen Corona-Reglementierungen stehen zurzeit nicht alle eingezeichneten Plätze zur Verfügung. Die Einlasszeiten werden ca. 2 Wochen vor Konzert mit Versand der Konzertkarten bekannt gegeben.

FAIRÄNDERUNG BEWEGT



Weltläden sind Orte des Handelns für eine gerechtere Welt. Sie bieten einen Zugang zu besonderen Produkten, globalen Perspektiven sowie politischem Engagement.

Öffnungszeiten Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr

Weltladen Weilburg EINS
Mauerstraße 10a
Telefon 06417-37699
35781 Weilburg

Weltladen Weilburg ZWEI
Mauerstraße 9
Telefon 06471-6291450
info@weltlaeden-weilburg.de

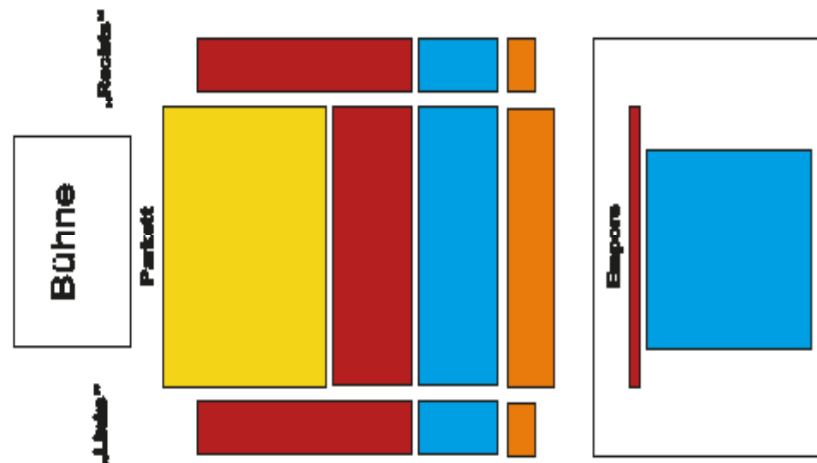


Gärtnerei & Blumenhaus
HÜNDT
Garten und Landschaftspflege

UNTERE ORANGERIE



Stadthalle Weilburg (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



- gelb Kategorie I
- rot Kategorie II
- blau Kategorie III
- orange Kategorie IV

Durch die aktuellen Corona-Reglementierungen stehen zurzeit nicht alle eingezeichneten Plätze zur Verfügung. Die Einlasszeiten werden ca. 2 Wochen vor Konzert mit Versand der Konzertkarten bekannt gegeben.

Der schöne Laden 
Weilburg 
am Marktplatz
Tel. 06471 1457


Rosen-Apotheke

Apothekerin Elke Wissig
Tel. 0 64 71 / 22 59 • Fax 13 09 • Am Steinbühl 4 B • 35781 Weilburg

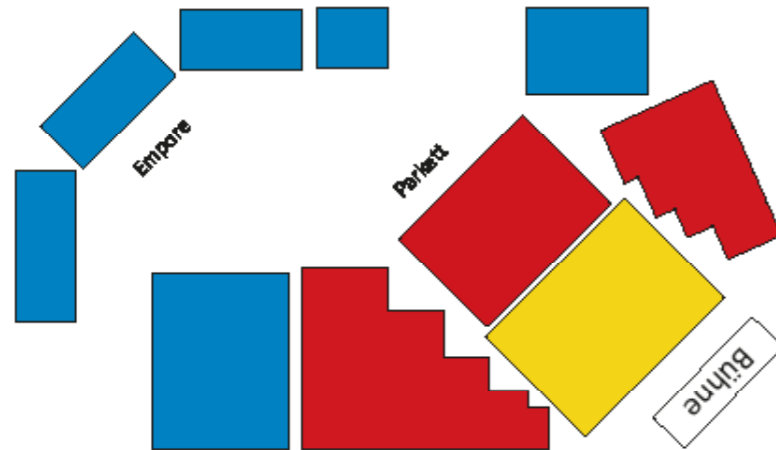



JOSEPH'S
RESTAURANT

Marktplatz 10 - 35781 Weilburg
Reservierung 06471-2130
www.josephs-restaurant.de

Stadthalle Limburg

STADTHALLE LIMBURG



Durch die aktuellen Corona-Reglementierungen stehen zurzeit nicht alle eingezeichneten Plätze zur Verfügung. Die Einlasszeiten werden ca. 2 Wochen vor Konzert mit Versand der Konzertkarten bekannt gegeben.



www.tommys-weilburg.de

Im Zentrum von Weilburg
mit großer Aussenterrasse

Frühstück
Mittagstisch
Kuchenvitrine
Salate
Fingerfood
Nudelgerichte
Steaks

für den großen u. kleinen Hunger

täglich von 10 - 1 Uhr geöffnet
Tel. 06471 / 923274

HORNE

...Mode, die Spaß macht

Langgasse 35 (Altstadt) Weilburg www.horne-mode.de

Seit 15 Jahren unser kulinarischer Partner



Als Familienunternehmen verwöhnen Hedmar Schlosser und sein Team uns seit 15 Jahren mit Feinem & Besonderem bei den Weilburger Schlosskonzerten. Zusätzlich wohnen unsere Gäste und Musiker auch gerne in seinen Hotels „Zur Krone“ und „Residenz 23“.

FEIERN | TAGEN | RELAXEN | GENESSEN

Wir bewirten die Schlosskonzerte mit exklusiven Getränken und Speisen.

Reservieren Sie unser Hotel mit toller Gastronomie bei nur 5 Minuten Entfernung Lahnberg.

In Verbindung mit einer Schlosskonzert-Eintrittskarte erhalten Sie folgende Übernachtungspreise:

Standard – EZ 98 € / DZ 98 €
Classic – EZ 75 € / DZ 100 €
Comfort – EZ 88 € / DZ 110 €
inklusive Frühstücksbuffet

hotel zur krone
Einwohler

Dieterstraße 1 - 30792 Lahnberg
 Tel. 06471 807-0 - Fax 06471 807-607
 info@hotel-zurkrone.de
 www.hotel-zurkrone.de

Im Hotel RESIDENZ23 modern und stilvoll übernachten, mit urbanem Chic und dem flair besonderer Zeiten – nur wenige Gehminuten von den Spielstätten der Weilburger Schlosskonzerte entfernt.

In Verbindung mit einer Eintrittskarte für die Schlosskonzerte 2021 erhalten Sie von uns folgende Übernachtungspreise:

Classio – EZ 89 € / DZ 90 €
Superior – EZ 75 € / DZ 100 €
Comfort – EZ 88 € / DZ 110 €

Jeweils inklusive Frühstücksbuffet

HOTEL RESIDENZ23

Frankfurter Str. 23 - 35781 Weilburg
 Tel. 06471 912323-0
 Fax 06471 912323-45
 info@residenz23.de
 www.residenz23.de

Konzertübersicht

Datum	Uhrzeit	Ort	Konzert	Seite
Fr. 4. & Sa. 5. Juni	20 Uhr	Renaissancehof	Eröffnungskonzert	S. 18/19
So. 6. Juni	11 Uhr & 16 Uhr	Untere Orangerie	Mariani Klavierquartett	S. 22/23
Fr. 11. Juni	20 Uhr	Renaissancehof	hr-Sinfonieorchester	S. 24
Sa. 12. & So. 13. Juni	20 Uhr & 19 Uhr	Renaissancehof	Bosy Pur – pure Energie	S. 26/27
So. 13. Juni	11 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	QUEENS DUO	S. 28/29
Fr. 18. Juni	20 Uhr	Renaissancehof	Zweimal vier Jahreszeiten	S. 30/31
Sa. 19. Juni	20 Uhr	Limburg: Stadthalle	Zweimal vier Jahreszeiten	S. 32
Sa. 19. & So. 20. Juni	20 Uhr & 19 Uhr	Renaissancehof	Joseph Moog	S. 34/35
So. 20. Juni	11 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	Quartett A.-S. Mutter Stiftung	S. 36/37
Fr. 25. Juni	20 Uhr	Renaissancehof	Barrelhouse Jazzband	S. 38/39
Sa. 26. Juni	20 Uhr	Renaissancehof	Barrelhouse Jazzband	S. 40
Fr. 25. & Sa. 26. Juni	20 Uhr	Untere Orangerie	Barock-Disco – Ensemble „D4“	S. 42/43
So. 27. Juni	11 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	Die Mondscheinsonate	S. 44
So. 27. Juni	15 Uhr	Untere Orangerie	Kinderkonzert – Sing Sala Bim	S. 46/47
Fr. 2. & Sa. 3. Juli	20 Uhr	Renaissancehof	Simon Höfele	S. 48/49
So. 4. Juli	11 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	Joscho Stephan Quartett	S. 50/51
Fr. 9. & Sa. 10. Juli	20 Uhr	Renaissancehof	Eifersüchteleien im Serail	S. 52/53
Fr. 9. Juli	20 Uhr	Untere Orangerie	Perspektivwechsel I	S. 56/57
Sa. 10. Juli	20 Uhr	Untere Orangerie	Perspektivwechsel II	S. 58/59
So. 11. Juli	11 Uhr & 18 Uhr	Untere Orangerie	Ulrike Neradt	S. 60/61
Fr. 16. & Sa. 17. Juli	20 Uhr	Renaissancehof	La Stagione Frankfurt	S. 62/63
So. 18. Juli	15 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	Kleines Barockfest	S. 64/65
Do. 22. & Fr. 23. Juli	20 Uhr	Renaissancehof	Summerwind 2021	S. 66/67
Sa. 24. Juli	16 Uhr & 20 Uhr	Schlosskirche/Renaissancehof	Martin Stadtfeld	S. 68/69
So. 25. Juli	11 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	Das ARTIS GitarrenDuo	S. 72/73
Do. 29. Juli & Fr. 30. Juli	20 Uhr	Untere Orangerie	Cara – Irish Folk	S. 74/75
Fr. 30. & Sa. 31. Juli	20 Uhr	Renaissancehof	Annelien van Wauwe	S. 76/77
So. 1. August	11 Uhr & 19 Uhr	Untere Orangerie	Premiumkonzert: Weltstars	S. 78/79
Fr. 6. & Sa. 7. August	20 Uhr	Renaissancehof	Die Letzte Nacht – zweimal	S. 80

Fotocredits

MASKOTTCHEN
KONRAD



Umschlag vorne: T. Helseth © Liv Oevland, L. Vogt © Giorgia Bertazzi, Y. Choi © Felix Broede, S. 6 © Wolfgang Henss, S. 7 © Yasmine Schuessler, S. 8 © Monika Höfler, S. 9 © Henche, S. 14 © Reinhard Thraier, Pixabay, S. 18 S. Gülbadamova © Evgeni Evtyukhov, S. 22 Mariani Klavierquartett © Irène Zandel, S.24 F. Biondi © Simon Fowler, S. 26 R. Christ © Geoffrey Schied, Bochumer Symphoniker © Christoph Fein, S. 28 Queens Duo © Dirk Schelpmeier, S. 30/32 S. Branny © Matthias Creutziger, Dresdner Kapellsolisten © Frank Hoehler, S. 34 J. Moog © Thommy Mardo, N. Milton © Marco Kany, S. 36 Y. Choi © Ye-Eun Choi, M. Ovrutsky © Micha Blank, V. Babeshko © Irina Gryzunova, D. Kim © Joonhyun Hwang, S. 38/40 Barrelhouse Jazzband © Ralph Larmann, S. 42 D4 © Eveline Conrads, S.44 beide © Stefan Höning, International Piano Forum, S. 46 Laterna Musica © Laterna Musica, S. 48 S. Höfele © Sebastian Heck, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn © Nikolai Lund retusch Hans Georg Fischer, S. 50 Joscho Stephan Quartett © Sandra Sperlinger, S. 52 M. Solozobova © Kaupo Kikkas, C. Ward © esward.com, S. 56 E. Meipariani © Georg Tedeschi, N. Gurol © Sihoo Kim, S. 58 D. Atakan © Boaz Arad, N. Gurol © Sihoo Kim, S. 66 T. Helseth © Liv Oevland, tenThing © Daniel Weiseth Kjellesvik, S.68 M. Stadtfeld © Henning Ross-Sony Classical, Kammer-symphonie Leipzig © Adam Markowski, S. 71 © Wolfgang Henss, S. 72 Artis Gitarren Duo © Stefan Strack, S. 74 Cara © Louise Mather, S. 76 A. van Wauwe © Marco Borggreve, S. 78 beide © Giorgia Bertazzi, S. 80 S. Branny © Matthias Creutziger, Dresdner Kapellsolisten © Frank Hoehler, S. 97 Innenraum Kirche © Dr. Christoph Petry, S. 103 © Stadthalle Limburg GmbH, S. 104 © Hotel zur Krone Löhnberg

Impressum und Kontakt

Intendant
Stephan Schreckenberger

Geschäftsführung
Konzertlogistik Miriam Kunz
kunz@weilburger-schlosskonzerte.de

Büro-Organisation
Barbara Kemperdiek
Tel.: (0 64 71) 94 42 18
info@weilburger-schlosskonzerte.de

Konzertorganisation und Marketing
Judith Richter
Tel.: (0 64 71) 94 42 16
richter@weilburger-schlosskonzerte.de

Kartenverkauf
Astrid Fried / Melanie Dick /
Sybille Richter / Andrea Fried
Tel.: (0 64 71) 94 42 10 / 94 42 11
kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de

Wetterauskunft (4.6. bis 7.8.2021)
Tel.: (0 64 71) 94 42 12 / 94 42 13
www.weilburger-schlosskonzerte.de

Weilburger Schlosskonzerte e.V.
Postfach 13 29 • 35773 Weilburg
Vertretungsberechtigter Vorstand:
S. Schreckenberger, M. Wissig, F. Dietz
Registergericht Amtsgericht Limburg VR 1498

Stiftung Weilburger Schlosskonzerte
Postfach 1329, 35773 Weilburg,
Vertretungsberechtigter Vorstand:
M. Wissig, S. Schreckenberger
Tel.: (0 64 71) 94 42 18
stiftung@weilburger-schlosskonzerte.de

Unsere Bankverbindungen
Kreissparkasse Weilburg
IBAN: DE33 5115 1919 0101 4328 39
BIC: HELADEF1WEI

Volksbank Mittelhessen e.G.
IBAN: DE27 5139 0000 0075 5976 06
BIC: VBMHDE5F

Frankfurter Volksbank e.G.
IBAN: DE54 5019 0000 6001 5920 82
BIC: FFFVDE33

Bankverbindung
Stiftung Weilburger Schlosskonzerte
Kreissparkasse Weilburg
IBAN: DE33 5115 1919 0100 4866 04
BIC: HELADEF1WEI

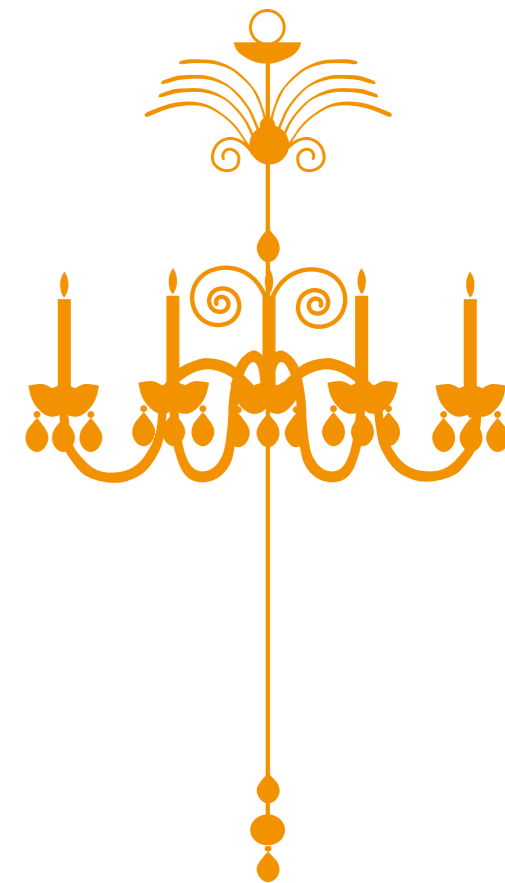
Layout
Nicole Frenken • communication
www.commu-nic.de

Herstellung
AWG Druck GmbH, Runkel-Ennerich
Auflage: 25.000

Drucklegung
Dezember 2020

Öffnungszeiten
Ganzjährig
Montag bis Freitag: 9:00 bis 13:00 Uhr

Bitte beachten Sie während der Saison unsere
erweiterten Öffnungszeiten unter
www.weilburger-schlosskonzerte.de



Schirmherr:
Seine Königliche Hoheit Henri, Großherzog von Luxemburg,
Herzog von Nassau

Weilburger Schlosskonzerte e. V. • Postfach 13 29 • 35773 Weilburg

